



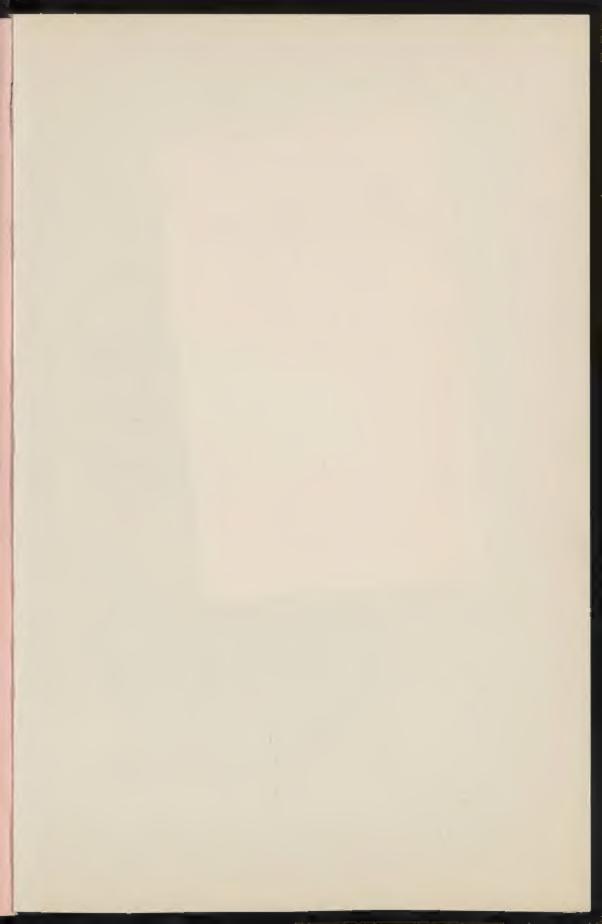


Columbia University inthe City of New York

THE LIBRARIES



DUE DATE Estas JUH 1 1909 JUN 5 1989 SEP 30 000 OFFIC JUL 24 = nn 1 a 1990 201-6503 Printed in USA



رَبَا الله أَل أَن المُعْتِبِرِ وَمَا النَّفْرُوَالاً وسِدِ وُلاَجِمَاعِ فَى النَّفْرُوَالاً وسِدِ وُلاَجِمَاعِ

جمها وشرحها وعلق عليها الاستاد

مجرعبار لمنعم عناجي بكلة اللغة العربية

ويليها جملة من شعر ابن المعترّ لم يسبق تسرها

الطبعة الأولى ١٣٦٥ - ١٩٤٦ م



رَبِهَا مُلِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

جع دغفيق الاستاذ محرعبار لمنع مرضاجي بكلة اللغة العربية

الطبعة الأولى ١٩٤٦ - ١٩٤٦ ، 893.1IL 573.

الاهداء

إلى القلب الكبير الذى ملاً بحنانه حياتى أملا ورجاء.

وإلى الروح الطاهرة التي ودعتنا ومضت إلى عالم الابدية الخالد.

إلى والدى فى مثواه الآخير أقدم هـذا الـكتاب تحية وفا. وذكرى خلود يك محمد عبر النعم ففامي

يت مِنْعُ الْحَيْنَةِ

عرض وتحليل

-1-

أبو العباس عبد الله بن للمتز أديب ممتاز، وشاعر ملهم، وشخصية بارزة بين الشخصيات التي نبقت في القرن الثالث الهجري .

ولد في شعبان عام ٢٤٧، في بيت الخلافة ؛ وولى والده محمدالممتز ابن الخليفة المتوكل ابن المعتصم بن الرشيد العرش عام ٢٥٧ هـ ، ومكت خليفة ثلاث سنين ، قُتل بعدها بيد الأتراك ، الذين كان في يدهم جميع أمور الدولة إلّان هذه الفترة الحاقلة ؛ وكان لنكبة والده أثر عميق في حياته ونفسيته .

تلقى ثقافته فى الدين واللغة والأدب على شيوخ العربية وأعميها ، الذين حفل بهم هذا العصر الزاخر بألوان الثقافات والعلوم والآداب ، فكان من أساتذته المبرد ٢٨٥ هـ ، وتعلب ٢٩١ هـ ، وسواهما من فحول العلماء .

وظهرت شاعريته في أول عهده بالشباب ، فامتلأت بها حياته ؛ وانصرف عن مؤامرات السياسة إلى حياة العلم والأدب، فكان الشاعر المجيد، والبليغ الساحر، والناقد الواقف على خصائص الأدب والبيان، والمؤلف البارع فيا يكتب و يخرج من مؤلفات.

عاصر ابن اللعمر بعد وفاة والده أربعة من الخلفاء العباسيين من أسرته و بني عمومته عن اللهندي ٢٥٩ ه ، والمعتمد ٢٥٩ ه ، والمعتمد ٢٥٩ ه ؛

وكان وابق الصلة بالمنتضد إلى حد بعيداء وله أرجوره أسابكمة في حديده أنم به ها فيمة كبيرة في السعر عراني

عش مل مدر بسهم مدا شحصه ، دن مس ، عظم الخلق ، طهر الصرافة عن حلاقة ، «هو في علمه دفر على حياد مي مسكب سود مذ ساه ، وقاعل علمه على حياد ، في مسكب مود مذ ساه ، وقاعل علمه حيد ، أطلق عدد سارحه ، ود صع موضع ، فله ، وكان عمول

من يسترى حسى ، من حمول من اسرى ادى تخط حيول؟ ولما مات المكتنى عام 190 ه من الأعراب الساس مى المداد ، و الهمل هده الثورة المسالة محمع المدر ، و ما به الل المعر العلامه ، و أوائل عام 197 ه و ومكت في الله و حالة ، حالت دوه حال الفادر هام التواق ، يؤيده حرب الأثراء المسكرى و وسعل الى الله ، وقد الله الله الله الله الله و 197 ه و وبدلك الثهت حياة أديب كبير من أدباء المراحة ما ما الله المعدودي ولايل عام الماكات كثير و حداد ، مها

- المعدت لشفراد، وقد صبحره منه في أو مده وكدت عدما عني طبعه و منجمجه الهلا أبي علما أن أسداد عدما حكما سنفني إلى حمل هذه الهماء الثميل
- المدم : شرق و ۱۹۵۰ و شراه نعی ۱۹۵۵ مشرح دی واسم و ۱۹۵۵ مشرح دی واسم و ترجمهٔ المحو سائتی عم من الأعلام و ده فیسه ، مع صحمح کتیر من لأحصاء و لنحو عدت التی کان بشمیل عمیم اسد آنه له دا دا عده الطروف علی شد المهارس الحاصه به الدسمة المرق بدی حصص بشره ، وسته ای داک ی الصمه التامه این شاه الله .
- ٣- رسائل العرب و يحمله أحد قبى عاوهذه طائفة مها عاقد أضانا البحث في المقيد عهد في أمهال كيب لأدب وأصوبه عامكن عوم مشرها لأول مره في هذه الكتاب.
- إرساله في محسن ومناوئ شعر أبي تساء ٠ وكانت محتمة عن أحدر المحمين حتى

وحدًا طائعة كيوة منها ، فيقلباها وصحاها ، و احساها على لوارية بلامدى ، ثم شرياها في عدا اك. ب

مراحع کند اب سفب (۱) وین حدکی (۱) و مهرب (۱)

٦ فصول عاجل في مسير السرو " وصاطع في مصر عم ١٩٢٥

لا دو به وقد صع فی مصر و بیره ت ، صعه فیها کنار من النجر عب ولا تستمیل علی
 کل شعره ، و وجد سنجد ل کامد ل من دیه به ، وهم مخطوطتان مدار کلب .

-4

ه می شدر مع آنه بدای مشهد امکانت می کدن فی عصره و ازهو زمام السکدت فی عصره و ازهو زمام السکدت فی عصره و گذی کانوا استخدال و کشیر می آنه و گذی کانوا استخدام شدن کنده فی مدره و حده

وقد حلف طبقة الكتاب التيكان يتزعمها الجاحظ شيخ الميان المريي م ٢٥٥ ه.

وتمتاز كتابته نسلامه إسم بها وحاله و إشر فه ، و بسمومها بها ودعها ، وعلية روح الحكة عليها ، ومطبوع في كل فقرة من عليها ، ومطبوع في كل فقرة من له ، و منه من رسانه

والنسل أثاره الأديه في الكديه على محوعتين.

(١) رسانيه إلى أصدقائه من رحالات ندوه وور الله وكدر الشعصسات فلها ا

mar 6, 2 189 . 180 1

⁽m) 773 at das 9971 and .

⁽ع) ١٩٨ طمة الرحب

وقد حمت مها طائفة ، لاشت أم قبه بالمستة شا له من رسال وولكم على أي حال هي كل موحدته في شي كتب الأدب المرابي وأصوله ، ثم أمكني الاصلاع عليه إلى الآل ، و بثير الأبابي ربي أن له ومنالة طويلة في النماء ومداهبه ورأنه في المحديد فيه ، وقدست مرابي صدامه الله حدول () ، وهي معتودة ، ما بستر عليه الآل ، وحلها صاعت مع ما صاع من آله الا الأرابية الحديدة .

ر ۱) المصول عصر ، وهو حصاب لاي سعر في احك والآدب والأحلاق والاحراع والساسه ، معد أشر به في كنده المالدين الآل ، وهو مفقود ، وعد خمت منه طاعه كنده عثرت عديا في ستى كس لأدب وهد حكم كنيرة لاي ممر خمسها من معدد معدد معدد معدد معدد من الماشر بي أن بال حكم من فللمصور المصار » لا بي أحج أب منقوة مسه ، وأبه مص محبو الله ، الا الا تحميل على أن حكم ستو ق في هذا الا كذب ، وحج أند ح اكبر من الا مصول المصار » وهي على أي حال كل ما أنكب عثور عاله ، وحد أند ح اكبر من الا مصول المصار » وهي على أي حال كل ما أنكب عثور عاله

Ť

وأثران ممري الصالأن أتركير حبد.

المعملا عن أن الله الله طلق السلم ١٠٠٠ سروت الشع ١٥ له آم كثيره منفرقة في النفد الأدني ، وله رساله في عند شعر أبي شباء

وقد حمت ها كل ما أمكني حمه من آر به في البقد ، وحمت كثير من وسالته في أني تمام على أن تمام على الوارية ، وعسب تراحمتها على الوارية ، ولا شك أس الحدد ترساله قيمه حاصه في البعد الأدبى ، وفي عد شعر أبي تسام على الحصوص ، لأمه من أو أن ما كس في عد شعره ، بوق أمه أصل كبير من أصول اللوا ية به الآمدى : وقد مة من حمر كدب في الد على ابن المنز من عاب به أن تمام على الدالموا ية به المدى : وقد مة من حمر كدب في الد على ابن المنز من عاب به أن تمام أن تمام المن يكبها في قد سعر أبي تمام

^{(1) 131 =} P 1836.

^{. 1980} L 9+ p. (Y)

⁽٣) ١٠٤ حـ العجم الأنده المعر مرحموث ا

و تعد فیل من الم حب عنی من تر بدأن بد من اس سمبر الن یه ف آثاره لأدابلة المحمله ، قبل آن کست عنه ، و ایجس سحد سم ، ما سین آمره فی الله مذا الأدبی فی عصره ومعراته مین رجالات المهضم و أثمه الأدب

بدلك دورت إلى شر هد كرب ، بعد أن شرب كرب المديع ، يعيد دلك على المحد ولد سه ، وصلك على صراء ساملا و صحه إلى الديم و بقد و حكم ولد قسمه أرابه أقد م ا

(١) المنم لأول المعالى للد

(۲) و می ساند لاد به دیرد عی

ام و ساحکودب

(۱) ۱۰ سع أرجوره می المآفی بارخ العصد، وهی مشروحة شرحا در يجد ولمواد واسم ، و لم آجورته فی دم الصنوح : ولاً جو اد لأولی ها مكانة ممارة فی السعر العربی لأم صورة مصمرة لمحمة الإسارة و الهمامة الد دوسی ، ولاً حورة الدائية تحمل مكان أدايا كم افی سعر افی لما

و شواهد قس م به هده بندمه این آی به کون منطقه این بده شهر مهارس هدا اکدت، و بین حدف که من شروحی علی هده کان گرد به نظر کارمهٔ ایرف النی ترداد شده فی هده کابه

والله لمستون أن مهما ارشد، ويمنحا الهموات، ويهدم سوء السمل كا

تحر عد المنعم معاحى

1957 T 10

القينة الأوالي

آثار اب المعتز في البقد الأدبي

عناية أن المعتز بالبيال والبقد"

ول أو لكر الصول () واحتبعت مع حملة من المعر وعد أبي العماس عبد الله العالم المقتر و وكان شخصي عبد الدع محتم مصر وعود فيسه سال مد كرته و في متى مسبث من مسابث الشعراء إلا سبث ما معد من سعيه و وأر لا أحسن فاقبل في باله الهائي في المائد والعد من السعر الشور والسبن عليها على واحد من السعر

ول الأسدى " ، قال سد

وعدة رخ فكشدة وفرائي ، والصبحب بد شهر رمائه وال أنه العباس عد حس ، وعه وأحمد مسيسله ، وقد أسده من قول الملبة ن صعير مناري (١٤٤

> مدا کرا ما اثید مد ما افات دکار تسید فی کار (۵) وقول دی ادمه محمد بی میه ا الا طرف می همد به کرها و ایدی الله با حشع فی دو رب

> > (1) as 771 3 Aug. 144

MAD 4 July 2 20 0 - (4)

(۱۳۰) ل آ لگی الدین و هم آنه السلم، محمد ال ها الا الشدی المجهور و و و التصرف فی الیمان لایسا (۱۳۰۱ محم ۱۳۰۶ فی السلم (۱۱۱۵ محمد ۱۳۳۰ می ۱۳۳۱ می ۱۳۷۱ می ۱۳۷۱ می ۱۳۷۱ می ۱۳۷۱ می ۱۳۷۱ می

ع) ساعر محال ومن شد الا ساب ب

رهای سنه ای بر ای رفتار ادا ایا داد (اس ۱۳۹۹ طبعه البلقیه ۱۳۶۹ هـ) قال ۱ ما ترید اعلی انتظام که اعظامیمه علی تحلی ۱۰ او و ادا ایندر واقعام اداد ای فیله داد ایه اتفاله و دکر آنه آخلیم می فیل شداد

حتى مست بد ق كد أو شي عورات النعور صلامي (س ٩٤ سعر و سنعر ، مد ١٩٣٢ مصر أ ، و سنامي فسنده للعمة و ها ما حد للعمدات (س ٥١ ط ١٩٣٣ شرح المنتعوقي ، ١ مد كراي علم و سمة ، و و به عددات بدكر ، و الد أي تصهد متبور مي رشاع منده فهو رشد و كا، السني ، والسكافي : اللي شعم لأنه معنى طلب كل شيء .

ودل عصالة قال سد أصاً -

وعد حمث احيل تحمل بكني وأمل وساجي إن عَدَوْتُ خامَهِ

ق أم العدس و يكن من عن فول سيد موعد ه ريخ موقال الحر

و، أسى ستودعه السس لاهدت بسيسه ساي عينها و سولها وال أه عدس هد حسل، أحساسه في ستما له عطة الاستداع قول خصيري الل حدم، لأبه حمم لاسم دهم، يدى فده

ه دُهُ سنودع باعل عميه ويسمدعوه سمهاي بدهايه . وفال آخا الفول دي المه ٠

أور به حتى دوى الدود في في مساقى التراد في مسلم المعطر فال المراد في مسلم المعطر في المسلم المعلى المعطور في المسلم المسلم المعلى المع

واس ال بهه

وی آب اللمان و شمسل حمله حدة الدی معنی حثا سة ماع فال أم مماس فاحت به ال کردا فاوری همد با با حد ، وقد مسقه إلى هذه الأملم فاحر مراد حمث معرا

عنى ا وانسل رئميا وخدّه العمالة التي فليه لأنصار وهذا دت حمع السند ، ومطالمة ، لأنه حا بالإحداء والإنالة ، والسلى والحدة ،

(۱) ادبت بن فصدة للحول في معملونه (۱۹ – ۲۱) ،

وی و در ددر در در به در دی سرا ۱۳۴ عرض از ورو به سیده : دوی سود و دوی به در ۱۳۴۹ و عمده

(4) وكان ب مير نظم مه مي لاسماره و يسه لامي يد عب (480) المنطقة

- 1 (19mg b

(٤) هو أنو تكر الصولى الذي رون هذه . و ية أدب .

ول صوى الله أحد من الأملة الشرف من دائ الخسل إلا وقد الدرة من محراً في المناس مرعوض في المناس مرعوض في المناس مرعوض في المناس مرعوض في المناس المناس

أبو تميام والتحتري في رأى المرد"

ول أو كد محد من يحي الدول حدين أو عدس عبد الله من مدر وال حدين محد من يحد من يحد من يحد من يوال حديث و ك أبي مده و وسأنه عليه وعلى المحترى و عدل الألي بده مدر ومن و تعدد و ت عبد و مدل عدد لا وال منها المحترى وهو محمح الحاص و حدل الأله الع و منعل العارى أحسل سبو و و و أبو ألما ه قول المادر و الداد و وهو مدهب و ي كال أعمل بي الأصمى و وما أشنه دائم و إلا ما في المادر و الداد و وهو مدهب و ي كال أعمل بي الأصمى و وما أشنه دائم و إلا ما في من الحاس ما و عدل المادر و المادر

خصومة أدية حول أبي تمام

دل اصولي

وحديي عبد لله في المترون كان إله هيم في الدير (١) المدال على أبي عام له

- (١) عمر مده كمه وهي رأى مدر رد قال مائدة .
 - (٣) خرر أيضي يشه اللؤلا
 - (۳) أحد أن تام الصول صعة ۱۹۳۷ من ۹۲ و ۹۷
- (3) كانت بناج أسره التحريم عام ۲۵۷ ها تما ما حج وظل يعمل في حدمة الدولة حي
 بوفي عام ۲۷۹ و هو صاحب رسانه العدر ، الم و ترجمه في معجد الدناء ۲۹۳ ۲۹۳ ج ۱ نشر
 مهمدروت

و محطهٔ عل سه و فلاحالي فيه حد و فيات به أنتول هد ش مول

عُدَا اشْتَتَ مُحَتَّا بَنَانَ مُصِّمَ السَّلِّ وَذِي مَانِهَ أَنِي مُوتِ مَهِيمَ وأَنْ وَالْأَنْيَاتِ، وَلَمْ مَالَ

عِنْ براد عن طرِ تدی به سمی کشت حتی د محد فیست ک د ما ه همکنت رلا استف لاقی مدامهٔ کفتینی ایم ایشی فیمطّد وس مولی

حشعو بواست بی هی عمده کموت آی می دسیه عار فاشی همین و سید ، را حوب شدب و حمد با سر را آیامد مصیمه آم دید ک کوید ای کوید ای کیسید شمور و شدیه میر دلال د میگای د مید است محد (۱)

الحكومة الأدييية بن الإنصاف والجود

دل م کار عنون .

ومن الإفراط في عصامهم عني أبي عنام ماحد بي به عبد الله من المأر في حداث إبر علم من للدار الواأسة إستحيداً شفر أبي لنام ولائه فيه حقة با محدث حدثتهم أنه عمرو من أبي الحسن الصولي و وحملية مثلا له با دان .

و شه فی ای پلی می الأعلی الآع الله الله الله النظر آن و كستا معجداً شعر أبي تمام، فقر أنها عليه من الشعار هداري ، تح قر أن عليم الله أرجورة أبي شام ، على أنها للعص شعراء فدال

1 Peach sway 19 - 19 .

(٢) يدمن كة عربه يوفي عام ٢٣١ ه.

وعادل عدلمه في ندايد فض أي عاهن من حوله حتى أتمثلها، فقال اكساس هسساده، فكالها له، أم قبت: أحسنة هي فقال ما سمعال أحسن من فقال الهاركان .

قال أم الديس عبد لله في بعير ومن بات مثل هذه الأسمر التي ثرائح لها الفيرات و تحدد و تحدد و الأدهال و وإنها علل من بعيد ، وتحدل به المدس ، ويعلني بها لأسماع ، وشعل به الله من العدس ، حمه الله أنه قال : الهوى إله معبود ؛ واحد على أنه قال : الهوى إله معبود ؛ واحد على أنه عرا وحل الله وحل الله والله والله

أبو تمام والمبرد

عال أبو لكر الصول

حدثي ان لمعرفي .

حابى محمد مى يريد سرد المحوى ، فاحتيسته ، فأقام عندى ، فجرى د كر

⁽١) ١٧٥ — ١٧٧ أحار أن تمام الصولي طحة ١٩٣٧ .

أبي تفء ، فير تُوافَّه حَمْه ، وكان في المحسن رحل من الكناس ، ماراً مَنَا أحداً أحفظًا لشعر أبي عنه منه ، فقال ماراً العاس ، ضع في نعدت من شأت من اشعراء ، ثم الصر أيحس أن غول مثل ماديه أبو لفء الأبي للعيث موسى في إفراهم الرافق عندر إليه .

شهدت قد تحول معالم المعدى وعمل كا محل وشائع من تراد وأشده القصدة ، فقال أم المعاس المدد ما محمت أحس من همدا فط ، مايههم هذا ارحل حله إلا أحدا رحيل إما حاهل عير اشعر ومعرفه الكلام ، وإما عالم لم منعقر شعر دولا يسمئه الفال على معتر وسعات إلاوهومسش على جمع ما كال قوله ، مُعراً بعص أبي شاء وإحدة ()

أو تمام وأحمد من الخصيب"

قال الصولي : وحدث محط الل للدين الصرائة بناء إلى أحمد في حصف في حاجة له أدم الوائق ، فأحسه إلى أن أصابه الشمل ، فعال

> عول على عد مست دمه عهود مدح و سكرواعد عول من الحالمة على عسده وحاد أدالد مأن من شدة العرد

مين ابن المعتز والمبرد

فال أنو تكر الصوى:

حدثي من المتر قال:

صر الی محمد می پر بد النحوی منصرہ می شد اتفاقی اسماعیل اور کال مجملی کثیراً درد الصرف می عدد ، فاعلمی ال حراثی به الدی عول فید الی النجیدان :

⁽١) ٢٠٢ س ٢٠٤ حدر أن عدر

^{(7,} PFY -- - VY + + + + .

⁽٣) هو التاعل في سجاق عمه ما كي عامي توفي بعد د ١٨٧ هـ (٦ ١٨٨ فار ع مداد).

⁽٤) ساعل مسيد الوق عام ٢٤٩ هـ

. علم إذ لا من الحاقيُّ وكل الماس

وحل بي عاصي إسمالين ، فأ سده شعر أو سام لي حسن من وهما يستنقله سيداً لا أر أحسن منه في معدد ، وأنه كره أن السعيدة أو عول له اكتبه ، خال القاصي، فالمثال له الكفاد منه شنا القال عمر ، أنه ه

خست ساء عبد له سالي

در س مار دشده لأرب و تا معهد و كلم مدد (

أبو تمام والدبع

Au 10 219

مسر می مید آور می مشع اسم مالاً آثر می تراد آول می حام به ماهم جام مسر فحد به شعره ما هم حداث مسام داورط فیه ما وتحاور بمدار ۲۰

نفد أن المعتز للشعر

قال أنو تكو الصولي

دحت إلى عبد به من بعقر معا وعبده خاعه ، ومن إلى بهده القصيدة (فصيدة للحين من على سبحة) ، وقال الصر ، أثرى فيه عطة المة ، أو معنى مسحا؟ فقلت له ، لأمير بدأيده الله بدأ عير بهد منى مس حمل الدس وفعال في : ماهيم، فعطة تمرة في صر بق الإحسال إلا قوله ما شعر صوب عقول (من سه :

واشعر صواب عمول بطير في مدى أنن الإسان أو حِكْمة) (٢)

وان أحرابي عماس ١٨٤

⁽٢) من ١٠٩ صناب سم الآن المراجز عالى عال ومنع أو الا

۱۳۳ ما بین عوامین دارهٔ علی لأسال مود چا مین ، و عصمه محدث عمر رو ها حمولی قبل ایادی کنابه لاور فرافیم آخا اعتدار

فسترق هذا بمنته أماً بعه لا الدران بدافه واص بصه العث والدا أحده من فول ال كنام : مه کل کی شعر دوره می دورد میه ل میتوریدهمی روا له فروات مول الحد البالات عليه مثلث سعاب فقال المناجو بري أو المروال كالأرامعي أحسده الأبال المني أن الحدورة قالب من قهال أوس الراحة

افول سا د ما على دمل وجهاى في حدد د أحد فعل مرحسه به حده ۱ محمد عدر مده ما مدهد في الوال فيدي و المحاملية والحدامة والمداوات والأسي ووجرفته بمواه في والأنوا ألي المس فه در و د المراج د المراج على و حد در به الدخة حتى

س المحمري وأن تمام"

المكان ممان عالما عد الله المان المعلى لأمر الداد بين على شه سه از صدی المدحدی عن أی م س ای به ت م کار ب آن مید در ای گرمیر وهنائي هراء أورس أيامل أماسه

and the contract of the series ور. مرة شاى بيت قاعة - من عاهه فكأ با من عاله فقال الن المجراء في معني لأن تباء أم عمل "المحمدي الانجود ، معال أماض أما في هذا

العمرية قد فال المعتري الأحمد الاعتداجير لحال من " مان"

و ال و فه ۱۳۹۳ من أور ف تاندون لا الحاد ال (۲) در س ۲ سامه . د ا جاری صفه سه ۱۹۱۱ .

(۲) حه و دول سدی س ۲۵۰ ۲.

وکریم سدا هٔ عَلَق کیّی مشتب که سعیتر می کریم حر خندی وید آخر باوی گفته امر شمان حمد بایوم های این معتر آشها به ۱۳ شمادل در ده فیکسها به وقال این معتر (۱):

أم محده كه سم حدا ، وأكثر منه حيد ، ه اردى سن له سا سنعتى مصه فقط و قام أن كدن في سم و شي محموم بندى بنسبة ، والمحسن و الدح كتيرة ، فلا أو وقد أعلم بنحة بن ، أن سن عنه ، فقال حدد حه من حيدى ، و د في حير من رد شه ، و بن لأن بنه من لا كه سند عطه ، بن أنه منه كا مسل حلاوة ؛ فأما أن رئس مد الصائي في حدق به من و محسن ، فه بات ، ال ه إلى في موه ، على أن المحترى بنه و الداخ قام كي أكثره ما مه د د با في شاء ومدروي من شعره .

نقد ابيت من شعر أبي تمام

وعات آف عمار علی آن ہے۔ کہ افتہ اما حد أمد حديد مع الحم اين آخا، والحاء واقعم من حاوف حاف وارث فی تونہ

⁽١) من ١٣٥ مندت الله عالان لله الشراع من وال وصور أول و

⁽٢) على اساله عد عد ١٩٤٠ من معالى لأب شرب عدى أم سمود س ١١٢٠ .

⁽⁴⁾ m F e Y dus P 1991 a.

⁽³⁾ Thurs POTYY .

رسالة اس المعتز¹¹¹ في محسن شعر أبي تما ما ومساوله

وی عدد الله می سدری سدهٔ مه در علی محسل به بی سه مصاویه .
رعب راحت فی نشده مصل هن الأدب عدالی علی مید من شد د واط بشد
فاعیرا آن او کد است با در معمله د د س مرسه فی شد الما بلاعه د الله اللحاح
فاد قود د ه م در به سع مات الاساد و لاحسال ، د کان اد د فود
با کان و حیات الاساد و الاحسال د از العمل این الدو المدویه

ها اُلکار علمه به آی ف مسدة ها اُلکار علمه به آی ف مسدة

کراً عدید کی حدوم در موقود در موقود در ایم در ادامه قول ولم نجی حدول عطاء مطار بطات مدین الحود بر برج ۱۰ دامه قول یقود در مسم شد با مشارش در نامه با ندر با ما در ما در علی انه کنه الأسد را دادار دری فول اتران از شد دیا ایک در داد دیا خین وقوله می مصدره الی اول

سریا ستجیراً اسمع دوف و ی سد و وه قد دا عسیده کل مرقد لعمری المیسید حرارت و م غلبهٔ اله الله القصاء و حیسیدد به الا هم تحرح هاهما الطاغة حروجا حساء ولا تحسن فی کال شیء . وقوله ۰

و م تدارك مُهِنَّ المحدمد رمن المعود والمُس كاراعد قد حرِفا^(٣) . وهوله لا مُهِنَّ المحد له من البديع المقس^(٣) .

⁽۱, ۲۰۷ - ۱۹۱۹ بوسج سردی ،

⁽٢) واجع ١١٣ موازة ميث يعد الأمدى في مور به مد م ومع المنع م

⁽٣) أي الكروء .

وفي هنف نط

رفد ه بیاه و ورسیخه نست در و مدینیا شامه الا با بدت می سیر و کاب میرسته بدمین و مصد به و که یک سعدان و سوم و می به لادی د لا این و وید ایک با هی و و کدیه شعراه می الکام آخی می درد باکست و با

الديمل أم أن ما در الدي يا يا يا المرافق أن حمد البن ما يست. وقد سيل السرائل ما إن ما البناء من وقع ول حد من الكلام^[1] وول ما يا يا يني وما الرائم ما السرائل الما يا السرائل وال فال فال السرائل وال

وہ کال تجهد بدلہ ہی ہے۔ کہ ہیں وہی کال تربید سی ال سبلہ الدیل ؟ وہ سمت أحد من اللغر الله له تصورت الحالة فالا علاج

die jung je

سو تحليف موحدات كل محمول الذي ما في معاجع المحمل الإحسان الإحسان الإحسان

ودب

 ⁽۱) د سوی ای د آخر آنی ده عنی دن شدهد دن گی آ داد عد د کر د اتری و حد عی باکر د اتری و حد عی باکد مادد ین دان بای و حد د هدا مهم حد
 (۲) جرب می جاند .

وقد کال باس ده که می سی بدایا در می هدید دایت حتی هجموا معر الأحصل دومدتمو با به ۱۲ دایت با با دیده با تارا به داده می میا به ۱ من دلاك قوله

عد زانع معدی شده مه این سامد کی را دون فاک رو علیه فی هدار دی داند به دوقوله این تملیه فی باصح کے ایک سامل دیکر کم از در

فعطم قدر عدود مين الحود واحتى حوف الحسنة منه و مقوله ا

و کسا حسه به و سوهٔ او یوه طیر سی تم به شرو فراد آن پند خه توجده (۲):

فیکنف محمر بایدائیں مع صفحیہ لا بدر لاد ان ، مسهومی مثل ہدا الحسول آ ترجع کی بی ما بدأ الله

في الساء به سعومة يويد

حدث عربه احت اللي حلم

^{(1) , 34 141} of 3 on the law 2 of 144 of

^{19,} e 7. 15 como a & e . + o . 19.

⁽۱۳) وعده الادای من صبح محسن (۱۲۶ مو به ، وعده فی موضع خرام موریة من ۱۲۹ مواقع عداردی) ۲۰۱ مواقع عداردی)

وهد کام لا نسیسه حدال سافی مع این ده یا اُوقعه فی ذلك محمته هاهما للتحمس د وهو ایج است اُندن

京 市 寺

و∸ ب

لم موقب حدوث بيديد بير بيدي كان به فيدوك فييرقه من قول لأخد

قص بیان حصود فیدی اویکی و کر فیله فیعانی درل بیم فیر کیار خواه آی آن مرتم آیاد مود داخیه و میر بیوفی او کی دار میداد افراد

3 5 Q

ه و أست مه الا منه الومان الماكد علمانه المواد الرامية ماه ما الماكد وأثم ها مواد المواد ولي المراد الماكد وأثم ها مواد ولي المراد الماكد الماكد المراد الماكد المراد الماكد المراد الماكد المراد الماكد الماكد المراد الم

ر. مشی تشی الدیمی، دمتری و اس شدی، و سام و حیه الدَّامَانی المشاه سر عالم ۱۰ ساعر

س احد ت لانشی ، آمِنی اولا انجال فی وب آمار ومان العائی فی مثال دیک

وفدسيب مدوحه تقصعا الممهو ومسيث بالمقاء

الفاصفاء , حجو المراجع الأول الذي يدخل فيه مام بالفياء .. موضع الرققة من حجره ، فإذا ألى من فيل الماضفاء صرب الدفياء فللجهاء

ولم مدا من هدد لأدام التا عام أم من العراب المعددة عليه ، وعلى المحسن من المحدثين تسعيد ، لأم الاخوار بأنشال ، ولا تسع أشكاه ، فكأنها تبكو عرابة في كلامهم لأثلاً ترمن عدانونه

وأن الحرواري والمرحة المثن والمرق المراق الم

ومن قه به في اما ن

وفال

المان ملی مسل مان حلی العلمی المست الله المسل مس کاب ومن دویه

به نفس ایاج به و بایا دهر اس لأموات مدا فی عامه و ما کال أخواجه بایل با تعمل مامدج به حال می دهت و با استان مامدی میشود میشی تغیید فی جامرد میشی

الا لاتند الدهر كه اللي الله كليك للمرابعط من الدالا فنحاو الحد للدح وم تحلى الشيء في أكر إلى الدالد هر الوهر الصف المصاد . وكان كلمها عُليد حاجب في الحك أن للدائم وخالسا لله أو المساد على الدائم وحال الله المحل الم

تعلی علیما در چی د ما حس فوله در بی شدها و حد از ۱۱ و ما و علی بر به باله و چ ا او مهمه ۱۱ و و اشمه هدارده از علید از عی

الى الصطبى شر سرمرو بالدوات الله المسال الحول كالمدّاج وللحُّ الناقة الخائل: التي ماتحين للث الله ما وأنفح الحوامل

۱۱ رخع نورية من ۱۱۳

سر اده روز و رفعت المعرف بد محد الدين الأروح بدى و صد د مه مد د د ما مد د د ما مده د مد

以 左 書

ه را مدرج مدر خدر این حد می و آنه امد و فه د مکام با با با جار حسمی به با دری می عدا ه وقال فی هداد عدالت

ولاختل خوا در در مای فراک در در علی خبید واقد مفتی در که به علی در در فیر طاح فی دکر خبید در وس ده معوض علی مدی درولا در ماکلاه مستملی و مشر هداشته در

سمارهم الإمامة أن حتى السماعة أن ما حافه الأموت من في عامه الأموت من في عامه وقال الأموت من في عامه وقال السماعة أن كوران المرابع المرابع المرابع المرابع أن كوران المرابع ال

(۱۱) رحم به ریه س ۱۱۲ ،

هاں۔ عواد النعیر عمم ما ماودیت مدائر وہ آ مع سیس ماو عود ہے تی اعدیم یا قال باخر م

المش الول أنه معمد بالدعسة الله وسرد عد المني من فول لآخر النا حمد في حق، ولا أدرت في حال و فأساد المرقة، بالولد مني المدن

که روه مامل مصلحو افکال س رما ملوق

وقد عدم على من هذا الت قبي ولما يون علمه من تدال في لأبد أه والأجدال

وقال العلمي سود رما ماتلجو ادله باقعه را وهومليم الله العلم العالم على الله المالية المالية العلم المالية العل الهذا من عجائمه أن يا وافال

سفیلی حیث موف بکلی عللی ۔ و محمل حیلتی محته بلحدو وملل أراد هما أن مند مات ، فارد دامل المعلل ، وفال فی منل دیگ

ماران فلي مستبد للشنه عمي من حافه ما مصر وقال في مدر ذلك

وأما الدى أعطيته تخص الموى وصمنه وحدت عدرة أسه

⁽١) در بة ص ٥٤٠

⁽Y) موارية من ١١٢.

 ⁽۳) حج ۱۱۳ مواره .

وفال. السن بعداهوي د عن عن كاء وفسة إستنكه فيه (١١) فيدا وأما له عصاح عسه ، ويسلمي عن وصفه - ود . :

رفتُ عوشر أحياس عرز فه المسكَّمة شرات خُف في يجنون فيطر وعد عصل فوع ثم العيان الأو وال هاهما الحشف الأفي الت واحد واعا مارق بعني من قول أن العاشلة محال ١٥٠ على -

رفت علی گذت از الحسوکا

ولا عدم أن كل قوله (٢)

قدل سن أرست في العجم ﴿ } عميدهم، وأرا الهرائي اسعير الأسر به

مبيعيم الله الا الله المستحدد المامي المامي الم سال کههم عمل و ده او به ده مید جیمی حسیل آل دارد و وی هما السب كا على سعل الكب عال

فرا سے و دور اللہ فال المعلق شمس ألى المعوالا و سر هد شيء ، ب سنطاب ماس بجول في سمس ، ، م أحده من كلام المامة و را سبب شبس فتحول و بدل (م)

لانشجل لحب و ي يجاد العب ول يجاد السواد عال: شامراً كي إذ عص ديك ، والحور نسخ ، والصفة نسخ عبد حروج الدم مع فقع ، و بندر ناسخ عبد العبيان " وسرق هد بنعني من بول الدائل :

(١١ رحه عد كمدي تسر ١١٨ درية .

14, 51 TTA 10, (Y)

(٣ الله الله كالسوى موره مع حصار ١٥١ مو له - مسيح إ

أحق حمامة عن مائع المالي أوصاله وألث تمدمها علمت ق الكالمالي أوصاله وألث ترجعها وأى ماكلت كمال مال الرائد في كرائد صد ما⁽¹⁾

وفي لصي

ره م أه سي حدين أياس ه ر الم حاس فول كري حجادم بدالاً

وهذا من الكائم بدي يسعم العلمت من أمثه ما الأن

مرشرد لإعدم عرامعه الالمال حتى سعاف الإعداد

وسرق هد شعي من لأعشى عال

ه طادول عبر عن جاها الحبي برأي كعيس الديس"

وقد أستطنا من معال المرد الذا كانه المالية في الماله مونيا أنا من دلك ما مهر الحجة ، و عال جدا المصرة

20 00 0

وفان کاآن به با قریرسی و بایدوصیت له نفسات به ع ایرژه اسپرس آماء حمی با عال به تا جان قاعبی ده در کان محموما و با الشاعر : د دکابت انفس صب کاآن ا علیم من در سایدی آفکال لأفکل اد عدة با آر دکاآن به حمی با وفد اصفت له نفس الشجاع المداح بها .

وس محاثب هوايا

بائی به معشد از حیل ساله الحوف سؤل کال فاحد دو برا

⁽۱) روعبه م کسد (س ۱۹).

⁽٣) راحم تقد الآمدي البت ١٣٦ مو ر. ٠

⁽٣) وهصل كمدي في موره سب لأعلى في سد أو سام (ص ٥٩ موره) .

وفوله العار ل بهدی کرد و بدا اللهی صفا آله مجمهدان دهال فی وصف عاس

مدیکه میرد بر سد. او در به اهیل با دول فسرفه می فری اس حب مول

و من م رق مين ده سال الا

و ست می می در سام معنی لایه آن با دس د صد با در صور ت اروی در من آن عصله در امری سبب و سمار آن و آن با بای بای لاسه ی به می سا مایه و تا اسه و فور شاور ما صلع شاه بای در سام بای در با

وسيمحالمه أعماديه

وقي هده خون

کال ا مال کے کہ دوکے مسلم ویدہ مکے آم عرب لاعدہ میں صد بہ حمل من عظمہ برخی دیای میں مدی میں صدف آئی کان یا کو ہ الأم وف الأم وف الأم اللہ علی علی حظ اللہ علوم وف الاعدر میں جہاں عارد اللہ علی علی حظ اللہ علوم

(۱) علی علموں فی آخر آو سام عالم علم علی مے دعی ہے کی بی فیوسی خود ہے ۔ حدیث آفری عالم کے اور میں محمد اس مار سام کی کہا کہ کہا کہ اس علی علی آب کی علم اور اور فی فی آب کی علم اس مار مار کی مار کی اس علی اس کی اس علم اور اور فی فی آب کی علم اس مار اس م

لمِسرِق هذا لهي من مع له تدالت أن هنا في ٥٠ عند ١٠ وهه معرفي المحادث المحسم المال ما عمام من المحر

وحاد كعس كدة بديد حد وہا اُناف مدنیا آبرہ میں یہ فاجرہ کای وفال اهامي

and a series of the series

الحداء المستعمل المراج المداعي التوارات

ing of a continue of the continue of

فال الحدي و العالم من كالمامين لأن الأمام و محدد منه و و محمد أنت على البعثان الأواات أن بنام الله واحد أوالد تناب إحميا والانجال والرمان العرأة مقالات و مومقات ما

> and in a super a face multilities السُّد " و د د شي في عه طبي ، هن ﴿ عُمْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّه

ودر دن عدر وود ی د سد که ی کی حری و قال العام الله الحريق به بدام ، فدخد ما قد عرق ها العن المنا معص الله المداح به نعي الدام مركز المعور

بت محتى جريين براية المنكال سمة علوث أالأ وهو أحود من بيت الصأني ، وأسر من الكثف ، أمشي في لإحسال وقال حست الحور لألاء بساعي - وهرتيس كون الاسماع كاد ست أن كون حيد ، ولأ ، في لأل عي عيد ، وفي مار ر الرمام الله عني له الله عمالا

الطركف صغف الثول، واصطرب، فنحه الله الرفال يصف قصيده.

هد و آشه م آن ره سند سند ق سند بصارت می ایندی هد و آشه م آن ایندی و سند سند ق سند شده ت سال مسلم و می می در می ایندی می ایندی می ایندی می ایندی می ایندی و فی ایندی و می ایندی و ایندی و ایندی و ایندی می در می د

وون

ودات الهلق موصيم السميسيان أكن و يريد طان و يان و و لأنتاء الصفارالنجل ، والواحدة أند الله عالى أن تشأل الله ووهو عن يوصف له كارة الشعر والمعت ،

وهده من غرامه السبح ا ومن ديب قوله :

طالت یدی به العلم سال او محت اس حدّی دال العظم المطلم العظم العظم

والله و ألصفتُ عسبتُ تأعرى ﴿ وَلَكُ)(١) لاستِقْلَتْ أَكَا يَصِقُ

⁽١) م يه.

ولى شيء هذا من هوء محول، ويوتم حت به الحاكم لم أمنت . وفي : وركب إساقول الكان رحاصية السرائية منطف ها كفيا دطف سرقة من قول أي ترس.

رک نے ہوا عی الا کو سہے۔ کاس کی ہستہی ^(۱)شہور اے ق ، نہ مالی عم

المطبوعون الأربعة

et 5 may (4)

الماس ن الاحنف"

كان الله المقار على الله و ما إلى بي معر حسن ما عرفه الا بمث فول عباس الأحداث (ع) . بالأحداث (ع)

ما سعک باش دان صدن با دوراق باش فیما موهم فرم فیکادت قد رمی باض عادکی وضادق ایس مدری آنه فسنده

⁽¹⁾ ويروى : قاسى

⁽۲) ۱۲۷ مدید اشد د لای سه .

⁽٣) شاعر عدمي صري ، دسو ٥ د مد عري هياه (٧/٢٧٥ ميفت الأعالي) .

⁽٤) ١٣٤ ١ ابي حلك سعه ١٣٩٩ د وهده دو ۴ عديان عن عاروها ل الأعان ا

⁽٥) شاهر عباسي درل بوقي سنة ١٩٢ هـ .

شـــار

أجواس

الحسين من لضحك

هو آمد اعدامان في الله الحاد الداخ والاند التول والحاد الفحور والحيد الطول و فلا حب حداده في الداهم في لحار أبي واللي والله وأبي الما الوأدي الما الوأدي عمد الوائد فعداما منه و وهو علام أساده و الدائد

- x 1 1 x x 2 x x Y 20 (1)
 - (۲) س ۳ افرجه 🔻
 - (٣) من ٤ ال حم صبه
 - . Co JAY (5)
 - - L. J. 18A (7)

قدرة ابن المعتز على التشبيه

وكال مقول ا

شاعرية البحتري

وذل ان معتر ،

لو پر کمل بلنجتری إلاقصندنه فی رو ل کمبری فلس للمرت ساسة مثنها وقصیدله فی وصف از لة سوكل سكل أسفر الدس^(۱)

ول الصولي عمل عبد الله را بعد عول

م مركن للبحترى إلا قصيدته في وصف إم سكسرى مد مس العرب منه مد وقصدته في صفة الركة لا مياوا إلى الدار من ليلي محييها به و واعتدار ته في مصافحه الفتح من حدول الله العرب العبد اعتدارات الدائمة مثلها و وقصيدته في دينار من عبدالله ("" لتى وصف فيها ما مسمه أحد قد وهي الي ولها لا أذا مر عدس براح سكر» وصفة حرب المراكب في البحاء كان أشعر الدس في رمايه و سكس وقد العباق إلى هذا صفاح مدحة و ورقة تشيبه ("" في قصائده ("").

وكال كثيرا ما سند والعجب من حودته

⁽۱) ۱۹۹۳ و ترمارف - و ۱۹۳۱ ا معهد عدس سمه ۱۳۱۹ هـ و ماده و دولا به ۱۹۳۷ . (۲) ۲۰۰۲ امصر به ای ۱۳ د کرد مصصی در ۱۹۳۷ .

⁽٤) في الأصل: تقبيه ،

⁽۵) ۱/۲۱۸ دېران دسال کې ملال سر النسي د ۱۳۵۲ م ۱۳۳ و ۱۴ ۳ سرمع شبه د ۷ و ۸ عتمدهٔ دېران دليمتري طبعه مصر ۱۹۱۱ ه -

إدا رمحز الموثي فوق عَلَامٍ رأت حطياً في دؤية مسلم

حول أبي الثبيص

فال عبد الله من ممتر ١٠

فال بي أبو حديد العامري " من أحد " أنه كان في اللاسا أشعر من أبي الشيص" مكان أوصف كديه ، والله لكان الشير " مكان أوصف الدامي الشراب وأمدحهم للمارك" .

دال عبد الله الله الله و يس توحيد هذه الصفات في ديال شعره ولا هو نساقط وليكن هذا سرف شديد().

العمماوي الشاعر

وكان عبد الله من المعتر هذا بدكر أبي الحسن محد بن طباطبا الدوى ـ وهوشاعر عالم ولد ومات أصفهال عام ٣٢٣ هـ مقدما به على سائر أهله ، وكان يقول : ما أشهة أ في أوضاعه إلا محد من يريد من مسلمة من عبد الملك ، إلا أن أبا الحسن أكثر شعرا من السلمي ، وليس في ولد الحس من يشبهه ، بل يقار به (٥٠).

⁽۱) ۲۵ ۲ دول سال ، وای فی دول المدی س ۲۳ ۲

⁽۲) شاعر عناسي مطبوع أنوال سه ۱۹۹ ه.

⁽٣) هامش من ٧٠ ٣ من لدن و سان الماحد صعالا ١٩٢٧ ٢ ديدسالأدن ط١٩٣١.

⁽٤) ٢٤٦/٧ مهذب الأعالى .

⁽٥) معمم الأدياء فشر مرحلوب ٢٨٥٪ ٦.

رجعة الرقى

وقال من للمتر اکال رسمه ارتی تُشعر عرالا من آبی م س ، لأن فی عرل أبی تواس برداً كثیراً ، وغزل هذا سام مدت مهال ۱۲۰ .

وفال وسفر راسمة ارقی فی المول عصل علی أشمار هؤلاه من أهل رمانه حمماً ، وعلی کثیر تمل قدیم و لا أحد أصح و لا أصح عالا مل و سعة (۱۲)

أربعية شعراء

وكان الراطة ريتان أو لمة من الدمراء بدات أنبه رهم محالاف أفعاصم ما فأبو العناهية السار شعره بالرهد وكان على الإلحاد وأبو والس ، سار شعره بالمواط ، وكان أربي من قرد ، وأبو حكيمة الكانب : سار شعره بالحكة ، وكان أهمت من الش . ومحد عن حارم : منا اشعره بالفدعة ، وكان أحرص من كان (٢٠)

شمه أبي تمام

وقال الامدي في الموارنة وأشد أواتماس من سعر في كتاب فاسرفات السعراء» سلم الحاسر ، يمينه بردي، الاستعارة في قوله يرثى موسى لله دي : بو لا المقابر الماحظ الرسال له الله الراء في ألف كلّمة داي وقال ، هذا ردي، كالله من شعر أبي لك، الطائي ، ووالم يكن لأي تجام من ردي.

الاستمارة(٥) مثل استمارة سر هده أو محوها ، وسود الله من حرمان التواليق .

⁽١) الأعاني ٣٧ / ١٥ م آوات النتة لو بدان ٣٧ / ٣ .

⁽٢) طفات الثمراء لائن المتر تصر صاس إقال من ٧٠ .

⁽٣) ٢٧٤/ ٢ سار ب النام ٢٦٤ 1 ال ملك منه ١٣٩٩ م.

⁽٤) ۱۲۰ موتریه ، و دکر بنس هده ایاد به ی کری ایند الأدن عد امری الله ایر هیم (می ۱۸۵ ط. ۱۸۵۷) .

ابن منادر (۱)

وظی الآمدی دکر أو المدس عبد بله این معار فی که به مؤمد فی اد سرفات الشعر و ومعامیم اداعی علی عارف المدی دارج می این أی عاشته با عال فال أبو العداهمة الاش مدر ادام کشت أرداب شعرات موج ورؤالة المدا صبعت شدةً و مهار کست أردان معرا علی المارس فی أحدث وأحدیالاً ا

مسلم بن الولد"

أحسن الشمسعر

قال این سیر

قیل محلول ما محلس شعر اول: ماه محصه من اندیت شی

حول أبي تمام

في صحب موارية الله عن دو ارمة عص الحي

إذا شم أم الصف أحق نظم من الأوسى واسع را كوائم

⁽۱ ۱۹۹ مو ۵

⁽١٦٥ م و ق مصري لأدن ٣ (١٦٥

۲۱ هم رين ۱۷۵ و د يه

⁽²⁾ سند ۱۰۲۱ ا د ۱۹۳۲ ، ور دم أصل و به ی بدیر لان سد ۱ س ۴۸ ،

⁽۵) رحم مورية من ۱۱۷ ،

قال أبو المناص عبد به س معمر في كناب سرة ت اشعر م الوهد المبت عوا الصائي حتى أبي بها أبي به (^{(1) م} و إنف أراد دوا المة عوله ها ألف الصنف» كفوه ها ألف لمهار ها أبي أوله عامل العرف العلم ا

قد عد تحیسی فی است. لاحق لأصین محمود برا وقوله هافی آغه به : أی فی آول حراله ، دل صاحب المواربة الواسل فی الله آی فی آنف الذیث الذی د کردی آوه ، عول ، لما ها هدا السب أحد دبلی ، ولم پدهب هدا الشاعر حدث دهب أبو عدس

آل مروال بن أبى حفصة ومكانهم في لشعران

قال الصولى : كتا يوما عند عبد الله بن حقر ، فقر أسعر المنواح في مجمود في مروال الأصغر الل أبي الحنوب في مروال لأ كم ، وكان شعر وديد الحد فقال •

شمه کے شمر أی حقصه ، و ساقسه حالا عدا حال ، نصد الله ، الأمير * فلس: كأمه ماء أسحل مسل فی قدح ، تم اسمی سه ، و كال أم مرول لأ كبر علی حرار به ، تم اشهی بی عدد الله می سات ، وقد مرد قسا ، تم بی إدر بس می أی حقصه وقد واد مرده ، و بی أبی احموب كدت ، و بی مره ال لأصد وقد الله مرده ، و بی أی متوج هذا وقد شمی المرده ، و بی متوج هذا وقد حد فراسق عد الحمود شیء

حول شعر لذي الرمة

دکر این رشیق بت دی اثرمهٔ کان النزی و ماخ عباست متولهٔ علی عُشر لهتی به حسل الصح (۲۰۰۰)

⁽۱) أي من سيعرب صحة

⁽٢) ٣٠٣ موشح ، ١١٦ و ١١٧ الأور في قدم أسم أولاد علما ،

⁽٣) راجع شرحه في هامس من ٥٧ من بنديج لاي بمتر طبعه ١٩٤٥ .

ومی : در اس لمله م بهی به سال أی بع به باسه فهو أمم له وأكثر بدونة وأنا أقبل المعناه ترك به السنل بهيا ، وهو مدير ، دديك أثمات أراده اس بعثر ، للهم إلا أن لكول معدد حمل م ته هذا ، دامه أند وأحياد ال

مكان الله بعقر يفصل در المفاكثير أو تدمه محسن الأسم فأم بشبيه (٢) .

أبو الهبدي

ومن اس للفار وكان سمر أي قدري " قام حيداً حد الأسراد وال في لشراف (") وكان حد عة سن أي بواس و حسم والي همان مصلمهم ما إنت اقتدروا على وصف الخر عب أو من شعر الى هندي واوات استنظوا من معالي شعره (")

ثعلب ١

وقال السولى قال في عام الله ما الله في حد أسجم قبله ،
وأس أوسميه في مسى وكال مع وقد أوسسم
فعت من قول موسى لا يها شامد لله الله حد الله في طاب
ومان أكثر الله إلى ملا وكان كان أرجبهم قراعا

امرؤ الفيس"

ول عبد لله من معبر عبب على امرى القس قوله عرامى أن حيث ولى والمثر مهما بأمرى القب يفعل

^{245 757 1 (1)}

T 720 Day (T)

⁽⁴⁾ من د إ طفات عمر د لان مد .

⁽٤) ٦٦ الرحم الياس

⁽ع، ١٦ و ١٤ أوراق - صر ما الله مالله الأول مله ١٩٣٤ ،

⁽١/ ، وشح ندر ردق من ٣٤ وما يعدها طمة السلقية عام ١٣٤٣ هـ .

عال وودا و روا مراها هدا ، وأى شيء مراها عدا كأسير ول لمن أسره : « أعراء من أن في يدلت » : ومحوه قول حرير :

عراث می اتب فادی اهوی بیث وما عهد سکن بدائم

فال وعالوا على مرى القسل

ه دب مشالُ العروس المدأَّ به فرخيا من ذُرُّرُ وقاوا • دبل لعروس محاور ، ولا محت أن تكون دب العرس طو إلا محروراً ، و**لا** قصير ^(۱) ، عامل و لصوات فوله

> صلع دا استدار مدة فرخة (عناف أم أن لأرض الس أعرالي قال ، وذكا وال الأصمعي عاب عليه قوله ،

وارک فی الزوع احتمالهٔ کی وجها سفت مسئل ومی رد عطّ باصلهٔ وجه لم کلی العرس کر میا ، و حرالًا الاحدال اکافال غلیدا

> مسابر حملها مستسمليرا بشق عن وجهها الشمسة غال ، وقال مؤدّى أوسعيد محمد س هميرة في قول مرى القاس:

> ولاتُوط مها محل كا كالمسترَّلُ دو تر رِ مُهورُ وهذا أُعد إذى، دها وللسوط؟ فال وعلما عليه قوله .

* تتوصح ديد الله منا رهمه *

مُم ذال وهن عند سمر دارسي من مُعُولُ

فال ، ومنه قول رهير

 « قب الدار التي لم عنها المدّم ه
ثم دل : بلي وعيّرها الأرواح والدّيم المرّما المرّواح والدّيم المرّما المرّواح والدّيم المرّما المرّواح والدّيم المرّما المرّما

⁽۱) رد الآمدی فی للوازی هذا الاقد [راجع می ۱۹۴ می بو رفت شمهای و وقد استعلی لاحتجاج بند دری، تمدن می بینه من سهو آی بناس عدید ای لعبر اید دعه علی امری، اقیس من ضطای آیاده الذی جم فه « سرفات شعر ۱۰ آر می ۱۹۱ مواره] .

مد کرت ابروای آیه آکدب عبیه اودن آجسمید مؤدی و خش سی کدامه عبیه آن کاون حدرعداد عدید ها ممن آجسه، وسع حدها منهم فند سیر به لامطار (۱) دن وعیت علی ادری اشتال قوله

فض اله لم شصى عصمه وأردف أهجاراً وناه بكلكل ألا أم البيل الطوال الا تتنى عصبحوماالإصباح مثلث بأثث فا سح حسد الأول عصد المين ، من سبر أن يذكرماقال ، وحَمَلَهُ متعلقاً بما معده ودلك معب عداه .

> قال ؛ وعیب آند علی امری انقاس هم آه وعهراً می شعره کمونه . ومثنك دسی فداط ف ومرضع دفسها عال دی تسائم تجمول إدا ماكی من جنفها مصرف له شبق و محتی - تُمها به یُجول وقاء هذا معنی فاحش

الناخية

فل عبد لله الله على بعد على الدعة قوله في وصف المدم ه ميل لإما الموادي تحمل خامه ه

ول الأصمي ، إيما وصف الإماء في هذا موضع يا رواح الاد مسدو ، الأمهال يجال معصب إذا راخل ، وأسد الأحس عن شهاب :

نصل به رُندُ الله كُنْهِ ﴿ إِن الله مَا يُو عَلَيْهِ ﴿ إِنَّا اللَّهِ مَا يُو عَلَى اللَّهِ مِنْ حَوْظَتُ الأَن النفامة إذ الحفضاء علقيه ومشت كالنب أشبه شي تت ش وعلى ظهره حمل . وعالوا قول النابعة أيضا '

(١) رد ماحد عد مريد على هد عد ق كه (١٩٦١) " عدد صعه ١٩٣٨) ، و مد علماء اليفيع مثل هذا لوفا من ألوان الديم عبموله ٥ الرحد خ ٥ .
 (٢) الموضح من ٩٣ وما يعدها .

وكبتُ مِ الأُمدِ مُ للمُرسُوفة ﴿ فَسَتُ عَلَى حَبِيرَ أَمَالًا مُحَسِمِ في [عن المدر] دواكيت محسده على ماقد حاد به به فال وعام دوه ١٥ ه حكي كي و د على ٥٠. وه يوا ، أمره أن محكم كحسك أمر أة

فان وعاوا سنه حماف شوافي في الأعراب ، وديب قوله

ته دايدس بالدهد صرار الأقوام 🗴

ه لا المورور ولا لأصالم عالم ع وقوية وقوله: ١١ عير مُر وَاد ١١ ، ثم عن ١١٠ قمر بُ الأسودُ ١١ .

قال عبد الله من المعار * حكى عن من سلام أنه من * من قدَّم به وهيرعبي الشعر • به كان أبعدهم من سُعِف ، و سباهم احتمال جوشيّ كالام ، فأي شيء بصنع بقوله :

> وولا عسمينية لردانوه الرشي سيحة أيل العاراً إد حلب ساؤكا إسب المساكلة متسبب ألمار

> > أشط . قام . قال فهذا السحف . وأما حدثني الكائم فقوله ٠

ه فللت تترح ولا شابه - ه

يريد الدعي"، وقيسل " سامح السداء والمنهج الأحمق وقوله

ه بنهكة ذى قربى ولا محقلًا ه

والحقل : السي الخلق ، وقبل القصير الجبان .

دل: وعاو عيه قويه في الصعادع:

يحرجن من شَرَ بات منوَّف طحن " على الحدوع ، يحمَن العمر والمرَّفا

(١) بوشح س ٤٧ ويا مايد :

لأن الصعادع لانحرح من أناء لأب تحاف النشر والعرق ، و بمنا بطلب الشّطوط التبيض هنالله وتفرخ .

دل: وأنكروا عليه قوله :

الأعثى"

قال عبد الله من معاراته واعلى لأعشى قوم ولكنت قب ولد رعموا ساد أهل النين قعاموه سهدا الشك ، و قال إلى قب أسكر ذلك عليه ، فحمل مكان « وقد رعموا » . هاعلى تأبه » .

قال: وهما التصعف من معاليه فوله .

فرمنت عمية عمه عن شاته الأصب حملة قمه وطحاها

⁽١) الوشع بن ٥٦ وما يندما .

وقد عامه قوم بدلك ، لأبهم أو دكر المس والمواد و تكمد تردد كتيراً في لشعر ، عمد دكرالهوى والمحمه و لشوق ، وما محمد المرم في هدد الأعصار من الحرارة والكرب ولم يحدوا الصحال السعيل في هدد حال ، إد لاصلح به قبها ، ولا هو شاكلسب حوارة وحركة ، في حرب ولا عالق ، ولا الرد وسكور في قرح أو طد ، فاستهجموا دكره فال الوعام علمه الإبطاء في قوم

حول امرى الفيس

وروی بن الممتر قول الأحطن م تدع دینیا فی المطاه کا یا دست بنال فی تما تہمائی وقول أبی الهندی:

وها دیب فی الفظام کا به العصال و حدادی معصل شم قال : فال أمر المساس [اس المستر] ودا کریی أمیر المؤسین المتصد الله فقال لی : من أین أحدد أنه اهمدی افتد من قول استور اس بحر فی وضف سیف و کال موقعه مجمحمة الفتی احدر الدامة أو بعاس اهاجع

قال لى . حست ، قمل أي أحده لأحص قلمت . لاعربي بأمير بوملين ، فقال : أول المس إحساد في وصف للف للماست مرؤ المس

سموت بر بها بعد مدا دا عمله اسمواحدت با محالا می حال . مثبت بانده بمؤسیل د من ها واله آخد عود الجمول عدا الله ی و اور دود با عاصا محتمله

محلس بقد "

وه م أو المدس عدد لله من العد من أس عمد من براسا " عن قول المدس على اله و بهد الله بني بدل بدل أغ ي المدس من بدل الله بني بدل بدل أغ ي المدس من بدل به الله بني بدل بدل أغ ي المدس من بدل به الله بني طاهر الله بني بيد عوال أرابسه أن سأس عده أن أحر عبيد الله الله بني طاهر في دا أمير مؤمين المعتصد منه أن أو عدل في ممي ها ستوشى ها أي تستخرج ما هلا فوي دا أمير مؤمين المعتصد منه أن أو مل في الله عدال من فال المنافذ و بروى وقوله لا قوعت بها نفسي ها أي شر بها فقير الله و من في الدال من والمن في الما المواد و بروى وعن في المدال من عدال من في المدال المواد وعلى في المدال عدال من عدال عمل أن فورد الموال وعلى في عدال عدال عمل أن فورد الموال مسد عن أبي عدو فرا أطل عمل أن معي أن على عدال عمل عدال عمل عمل أن عود الأراك من المدال عامل عمل أن على المدال عامل عمل في المدال عامل في المدال في المدال عامل في المدال عامل في المدال في المدال في المدال عامل في المدال في الم

^{19,40 - 47} و 27 فصول - سرام 19,40

⁽۲) راجع فصول شامل فی بناشد السرور لاین معتر می 60 وم نصاط .

[,] a TAB year 250 gt (")

⁽٤) سائر أمير فاق سنة ١٠٠٠ ه .

⁽۵) بری کانه سی ده ۲۷۹ کی در ۲۸۹ ه.

⁽٦) هو سب سوق تام ۲۹۱ ه .

على الدن فترتم ، أي فع صوته ، وأشده أمير الوسين قول الحكمي^(١) . وسألما على لمعنى فيه . •

استیق میس من حکی بنت عن سدی ولا نیم عار فراخد عبید الله من عبد الله من طاهر در با به اصاق عن اشراب فی نین لدّن و فقال این حلون آمید مذمس بی شرب طاهر عده فی لدّ با شیء آسی ، ولفیله آزاد معماه ، وقال من طیب غنی ، آمید مؤمسی شه المکسوت علی الداّن ، ها یک مدغول سد سه فست عموال لا نیاح عن آخد هده ، حوم با آمید مه شط ، محمد مد این عبد این می این کراه وال ما نیموی فی عوده الله سدو مه شط ، محمد ملی دارد ما می سال کراه وال ما نیموی فی عوده الله سدو با حمد علی دارد می دارد این می سال می وقی عدل فی شاه الاست و وک ماه با حمد علی دارد می دارد این می سال می مدل فی شاه الاست و وک ماه الله می دارد دارد دارد می دارد این می دارد این این می دارد این می دارد این الله می دارد این می دارد این می دارد این می می مدل فی شاه الاست و وک ماه الاست و کرد می مدل دارد می دارد دارد می دارد این می دارد و درد این می دارد دارد می دارد این می دارد ا

حول الصحيف

ون أبوكا الصون ول له عدد تله بل حراء ما والس معا يحيي س على سبعيه أمر عامون أن أد خروس سائد والأصمى و السدد وسائرهم ، المعدة والكوفه فد حكى علهم عنظ و تسجف اكما شال الراس الها، امن أحتى فدهه در الها فلا حكى علهم المعط و تسجف اكما شال الراس الها، امن أحتى فدهه در الها

⁽١) تو يو ر شعر بيان هـ ١٩٨٠ ه.

⁽٣) وقاد احتاف ال معنى بدر أند عدره مد ، فدن برد حد ، المد في برحم أن تحر كون في جوا مها فاها رابد أيس على وجها ، وهن عبر الله ، فدن الأصمى " إن أه بوس ألصف معر من هدا و بده عاما فاما وه فأحصره حدامه و سأن فين الن كام يأون ما عرفى له لما . فرح مديه بالتفتية وهي أمن المعود ، واحم ١٣٣ من اسائر و١٥٥ مكتكول].

فقال آفتوی فی مو فوق هؤلاه المخدشت بوما ، فد کرت بوم نعاث الله فقدت: یوم بعث ، وکست مر آت دلك فی كدب ، غنی عمر من كتبه ، صبيع دلك يحي ساعلی فطار به في اسس ، أنم لم سرص بدبت ، حتى عمل ، سالة بعدوى - رغر - فيها ، و يذكر من سخف ؛ وما سمع هذه عيره و سير شين كانا عندى ، وما كان السمع هذا أحد فشهره على ، وما أشاعه على عيراً ، أنم الحدد على أنه عمل رساة بعد رفي فيه ، صادى على مها في اداس ، وما هد آدر فعلم به ، و صطاعه به ولاً بيه و حده (ا)

 ⁽۱) من أمد عبرت في اعدمية عن الأوس و قدرت بن الإسلام مدل (۲۸۲ - ۲۸۸ - ۱ ، ۲۸۸ السكامل لاين الأثير) .
 (۳) ورفه ۲۳۱ أور ق صم أحدر غدر مخطوط تنكمة الأرهن .

القينالقاني

رسائل ابن المعتز الآدبية وآثار أخرى

(1) *x. -

كب اس معتريهي أنه يرعسد لله ش سول شرعه قدومه الإياة ،
احد لله على ما مش له ي م ير أدره لله ماس حمل ما أحة ، وحس الإياة ،
حد سمد أمر ما يده ، والحاكم مسند ، سوله ، د الله يه ي صومه بمسيره ،
في حمم أموره ، وحمل له منة واقعة على لعمه ، وأساد من يحرسه ، بامؤمل ألمشه ،
وعامر يرقمه ، وحمد له ماحواله ، كا حمد له ما السادة ، ووقعه في طواقه ، وراده

تعرية "

وكت عرى الدرم عليد الله ال حدل على الله أي محمد

عم وربره أده لله بدخار الأجراء أبهي عن بدر به " فيه " وسدتُه إلى الصه كفيني بدكرة به " كل من " ه ما ما من موضع ، بن حالة دخار في حمد مصمعين خاله ، للاهم عراع عمد " وقد كان من فتناه الله في أن شجد رسي الله عداله ماحصب له لمصنة مواقع عمد ما مراء و الراحب محاله محاله أبر ما راحب مواد كان و مراست ، وكار عددك ، وسرا اللوعد وعظم بله أبر ما راح ما مواد حرال ، وسرا سات ، وكار عددك ، وسرا ولا ما أن و ادام ولا عصب موجود الله ما تعلم ، مشيئة ابين عم الله قدم حويث ، وكار مصيبه و بن عصب صبعه داي أما الله عليه ، مشيئة ابين عم الله قدم و بعده ، وما رائ وساء الله به يعلم ، ما تعلم ، ويسعوم، باشكر ، و بعده ، وما رائ وساء الله به يعلم ، ما عده ، ويسعوم، باشكر ، و بعده ، وما رائ وساء الله به يعلم ، ويسعوم، باشكر ،

⁽۱) سی ۲۸۸ آور ق فیم "سم" ولاد حده صعه ۱۹۲۳ عصمه حدوی و وقد "حطاً ا سم اور د محد د کرم عبد به الاعب بله و وعید بله و از المعبد و معتبد و بوق بام ۲۸۸ » (۲) سی ۲۸۸ ، ۲۸۹ گور ق

⁽٣) في الأوراق ; تزعته ، وهو تحريف .

وتنقذ بصائرهم مذموم أوائلها إلى محود عواقبها ، و مدوم مراقى إلى شدف الآحرة ، ومراتب الأهل السمادة ، في دارلاتلجها الهموم ، ولارول فيه حديد ، و د مأس مور ير مالادورث هده الحدوثه عسده من سير في ولده أبي حسين ، الدي مد بهض لم حله ، ووق آماله ، ، وأقر عيمه ، وعاظ حاسده ، واكنسي حاسر سه ، وق المحلافة علاقته عبر أنه راع عني سهر ، حقيق بلحو الصبر إلى الشكر ؛ فحل الله العلف الورج من المناصي طول في سهر ، حقيق بلحو الصبر إلى الشكر ؛ فحل الله العلف الورج من المناصي طول في سهر عني ، وحرسه من كره كليا ، وكده وكنا ، فيه وقل الأله العلق الورج من حدم شكرك .

تعزية بولد؟

نش د مرلاً در بعرث . عد کنی لایم عموقت و ش محمت عمده . مد است الدمة به

عذر مقبولاً

وه ل : كف أرد عدر س لا بدى بيه موحده ، ولا مدعل عليه ا ووطه ماعرصت الله ، وحرك ملك ، رلا محلا مد دحاله من موديث ، المسلمان عليه من إحلاصك ، حوالي مع بالله أن عدا ير عليتك بدلا ، وديال بعدد ، وهدا ما لا أحمه فله ، و زن كن أحميه ملك ولا أعدر من مطالبتك عبا حطك أهلا للمرقة به ، وحمي الالا مستحد له .

ودل^(۵) . موصل کہ بی قلال ، وقد حمات اثنانہ اٹ مطیعہ ,یك ، فلا تنصیها عطائت ، وأسرع ,دها اللہ تی بحارات ، واصد تی الأمل فلٹ ، والعل الث

١) ١٨٩ أو ل صراعين أولا سده.

⁽۳) في لأور في عامي

[،]۳۴ ۱۹۰ کورس

^{→ ∀8+(}ξ)

⁽٥) ۲۹۰ لأوراق -

تعزية

الحاود في لدب لا ؤمن ، والمد ، لا ؤمن ، ولاسحط على حكم الله ، ولا وحشة مع حلافه ، والألب بطاعته ، وأد ما استرد صارا ، وأصبح بما سبرجع مسمًا ، فإن من علا أن سعمة العصل من و همه ، شكر ها مقديد ، وصار عم مولّبة ؟ حطك الله محتملا للمعمة ، مؤدد بث ، صارا عد خمه ، محتوب موفو أحاها ، والمور با صبر عميه ،

سلوی (۲)

وكس ال لمتر

قد عمسي مُنَّو مِنْ سَمَ مِنْ ، وأَسْمَى اليأسِ مِنْكُ إِلَى الصَّعِوعِيْكِ

إلى صديق

وكس أصا:

حمد الله المعمم عسب وقبت ، وولى إصلاحك والإصلاح الله ، وأحد ل من خير حطَّت ، ومن عبيت وعسا مت (٢)

دعاء بالشفاء

وكس إلى سل.

مسحت به بید ادمیه ، ووجه بسب وابد اسلامه ، وماتام بر أورث ، بهدات مافسیرلك ، و أسم بنت و شب ، و ألل بك طاعة بسود ، و حمل الدوله بندات ، ورا شها بدوام بهرات .

⁽١) \$74 و ٢٩٥ الأوراق.

⁽٢) ۲/ ۹۷ دون البالي ،

⁽۴) ۱۰۰ / ۲ الرجع نشبه .

⁽٤) الرحم نفيه ١٠٠٠ ٢ وما سم .

فصل

الولائل لإصاب في وصد مسلم المديرات ، دارمه متعلص ، لأصب له كدالي . وكبي مقاساة دي القص مداكا الأعل الله ، وقد الله المدلة على إلا أوكار المهم الراك ، وعين وداله كال فلما والمعجم من تاك

و فاما

وفی کف عطع دکری لگ و حسیه حدی مدید و مصرف فلی عث ، و لنجارت تروی ، یت و والله عبر آن میاب شمی بعدی دا مت ، و دکر تا سراحه ، ۱۰ منهات و بان دلك لأفل حدودت و ولا صب عبر براسا و ولا مت عارب بث .

ذم(11)

ذكرت حاحة فلان ، لاميتله الله بالنجاح ، ولا بشر ، به لامد م و ووصعت عدراً به يصح به غير نفسه ، وما مصح عنه ، م حد عديه ، وأنه والله أصواحت عده ، وأصح لك فيسه ، فإنه خبيث النبه ، فاسد اعلم به ، حائر المدال معاشب ، ما تسب سانه باسق ، سائر با محالي وجه احديد ، موجود عدد برجاء ، معقود مع الدلاء ، أعب عقلك باحث م ولا توحش بعدات صصاعه

⁽١) ٢٩١ الأوراق قسم أخمار سم ، .

^{* * - 441 (4)}

^{+ 1 - 441 (4)}

⁽٤) ۲۹۱ الأوراق ،

⁽٥) في الأصل : باختياره .

شوق(۱)

ی قسف علی کل مدد رع سب ، اکل حصه لاؤ سها ؤ ست ، وسمیا لدهر کال موسود ، لاحترع معت ، معمو اسدات : حم الله شمل سروری شا، وعمر نشافی با مطر سب

شهاعة(*)

من عظمت سعیة عدم که ت سنة سه ، فاستخت بالإهام مدت إعام الله عیات و و سعرد د مهت مدر ت سن بال و حمل حظی من ولا سال قبول احتماری اک هار احل و و حافظه آو د آب بدایون فی بات و انقد آورد شا سنه و و سرف بایک وجه حاله و و اس فله فتان الاستار ، ۱۸ سنه آوک ، فلمحک یا او ساحوده و و دد این و ایت صف ولا کی ایمن ، لا به اعد ، و فسرفه عبد از

فراق"

کنی لدهر أمحل من آل تنسی ب ، و کد من أل سوعی قر ب ، ۱ و یال له بطائر إلا علی فقدت ، و حس إلا سعد ...

تهنئة بمولود"

ا ميان في خبر موددات ، فسرى، بالدراك ، ه أن أسأن لله أن منع المعمه به عسك بلقائه لك دوار، مدرك حتى ترى الدن إلمه منه ، كما أنتها به .

6 163

عال • أولى الله عني مكافأ س. وأنهال على صل العبر اللث ، وأصحب للذاك عراً ،

⁽۱) أور ف فيم أشمر أولا المعادين ۲۹۳

⁽۲) ۱۹۳ کورس

ره) ۲۹۳ الأور ق

⁽١٤) ٢٩٤ دور ف .

السط يدك ملك ، وعلى عدالك ، وكلاءكد . * عن وه الع ملله علد * ، و اله في للمك و إن عصيب ، و اللك أمالك و إن الصلحات

وفل (۱) لا أرال لله مد صَبَّ ، وأعلى في سرف لمد أن م لماك ، ولا أعدم عيث المساعد عيث المساعد عن المساعد عن المساعد ، وما محموداً ، وعدا مأمولاً ، وعزا يمكن قبصتك ، وعد سطت .

نعرية "

عار به سرت به مدمها ، و اثرت به ایا ، مأ بایث عبد آنه عها ، فأنشر يعاجل من صفه ، و آخل من حراله ومتواسه

عظم لله أحدث و وحمل الله ب سوعات ، ووقات بالل مرصاته ؟ و إنا لله له قولاً لما عير ، للمحر له ماوعد

دعوة بالشفاء

وله في سين -

آف الله في المدلت ، و لتي د الدو الما ، ماسيح المد الدفية إلياس ، ومائه و فلم السلامة إلماك ، وحمل للنات ماحله بدار الما ، مثلاً للها الوالك(؟)

و است لای اوی احم ۹۷ ی روی اود د ۱۵۹ محوطه سط و نار تصبیحه

وكتب إلى عص رؤب .

⁽١) ١٩٤ الأوراق .

اعتذار

() and the land to make the

تره عرصی رکت و شا، و مسال معوری کساسهٔ و مو به یی لاصب مده و در عرصی رکت مدالا و آرداد اللا و آراد الله و الله و آراد الله و آراد الله و الله و الله و الله و الله و الله و آراد الله و الله

وه ی سے ت

ه کاری سیمت موضع می جنوب می شمع به امر و نصره و و افتعل وجها می کاره و در این کاری عراسا عی ساز میست به و در در این حسب جا به مکان این میمت هدکید ، و در کار شام مصری عی ستر آمری جی حدی (۲)

حكمة في رسالة

ه کارت می مصر می آخرا می محمد آن خواد عن کیان سیر در دید . در املی سداد می کلیب مداستها به و ورساعتها آند ساسه الص و و ستدم مامحت می بین آخت ملت ^{ده}

⁽١) وي ". ره معتمد عام ٢٨٨ عد وهدو ده غيد الله ٤ وتوقى عام ٢٩١ هـ.

۲۱ هر لادب ۲۳۷ ، و روز ی من ۲۹۲ مع تبییری الروانه ، و تقب لاین الرویی
 ۱۰۹ ، در ح ۲۷۰ ی وی بنده ، ۱۵۰ تو تنه عدم و دنه آ

¹ TYY WIS IN THE

دی هم حد ن محمد این سام در برمشی آما به از استان وکان آما عالمیا راویته توفی عام ۱۳۹۳ هم [ابر حع ۱۳۳ - ۱ ممحد لأداء بادوت شهر سماحسوب از و همده رساله فی الحسم (اس ۱۳۳ / ۱) سع طیم ایسان فی دو ایم داده ایدان این از این مدد ۱۷۱۱ - ۱۵ ا

^{· 4/417 /45 (}a)

وكس به حود عن عند اكل من لدناي في أما نفع عن للمراعدة: والله لاه فل حد الله من كلفراء ولا سع بحدى يست من ١ ولك علمي يد لا أقتصها عن معت ، وأحرى لا أسطيه إلى طعت ١ فليعيب ماستعصى ، فإن أصول وحيث عن ذل الاستدر أ

اعتدار من و شاية

وكب ال بعض المر ١٠٠٠

وكتب إلى عيد الله من سليان من وهب (١) ور بر في و معيد

أحد على همه على در الرائد دالله بالخصرات بالدعاء في كدفي بدوت على با ويتشرّر ما أحسه المهو التي ملى ١٠٠ دارال الله عالى أن محمل هذا العيد أعصم الأعباد السالفة الركة على الوراير ، ودول الأعباد المستدير في مجتّ و محت له ، والمسل ماتوسل به إلى مرضانه ، والصاعف الإحسال عليه على الإحسال منه ، ويمنعه بصحية العمية ولياس

⁽١) رهر ٢٦٦ وما مدما/ ٢ م ١٧٤ / ١ ميسر الأداء .

⁽٢) لعله الفاسم من عبد الله الورير م ٢٩١ ه.

^{. \$ 44} was a, (4)

⁽٤) ورير الممد والمتعد وتوفي عام ٢٨٨ ه.

العافية . ولا م يه في مسرة نقت ، ولا علم عنه مة بدًا ، و محملي من كل سو، فداد . و عمرف عدال الله السه ، ومن خطي منه ١١ .

مرض الإحاء

وكسا أي أملين سكتاب

قد صاب عدّ ک أو هايك ، و سنا سوق الله العدد الله ممه يك ، من ماص في بديات ورح الله مه ولا أعدما ك(؟)

سۇ ال

فت مصرفها دواه سیان وقد با این بالد محصریه کفی است ۱ اوری از نست فی ۱۵ م کارد ۱۰ فقال می الا مین است ایند می مدانجد از میرانواست

المحامد والشرف"

ومن بن كست ما أعاما به العامد ، وتسوحت بشرف ، الا بالحن على اللفس والحد به وركانت المكارم الفال معروف لا برد وي كلفت المكارم الفال معير مؤوله لا برد ويه كشن ولاح الله وساهها المصاد من دوى لأحطر الوكل الله بعال حص در كا بدو بالاس معليم أهليا ، محقف عليهم حميه ، وسوعهم فصها ،

(۱) عد الديال ۱۹۳۹ و در الهاجه و در الهاجي الله على الهاج الله على الديار عد الرواحة و الديار عدد المدين الهاجه والديار المدين الهاجه الديار الهاجه المدين الموجه الديار الهاجه الديار الله الله الله المدين الموجه الديار الله الله الله المدين الموجه المدين ال

T AT was been as all aft.

. . AT F

(2) س ۱۳۳ در ۵ الأدب بد برای حسر السامی البسامی بیوی طبعة ۱۹۳۱ د ۱۹۲۱ / ۶
 رهر كاد بر برای بارگ د ارك مبارك د ۱۵۷ كارمة البطم والنثر ط ۱۹۱۶ .

وحصرها على السلمانية . عليم أندا هم سها ، و عد صاعبها منها ، وعورها علهه ، والشعرارها منها

كلمات

وفال مناون لحامه.

بدان بحق أن مصح ، وللناطل أن مصبح (١) وهل ما يأل لله موا، وترفيلا (١)

الشعو يبون

وقال فی خاعة من الشمو نبین لدیر علیا ول حمد آن السب. و عصد بهدا یجی این علی لمنجید

کلات قد عدم المه العبد ، والد ت برا ها حدمت ، سعوا در طل عبد ، وحدد و حدمت ، سعوا در طل عبد ، وحدد و حدد و حدا الله مدال ، وحدد و حساس ، وهمو مدد عمل الله مده وسي ، حتى دا كفيه بدال ، وأسكم بدخو ب ، محسو د برفض ، ومسحو أهد و حص الدس بناء وبالعوا في هاشا معرفين مديث مسا ، محده عبد صافحه ، ، مؤدو المؤدد فرث عمه ، و ، يطرالجاهل للكافر أن و من طده من أن فرد ما و ، افترقد في كل شيء تجتمع الناس عليه ، ما فارقد في كل شيء تجتمع الناس عليه ، ما فارقد في أن فالد لرسول فله كافر ، و فالد عليه ما فارد من همد فله ، منتجل دمه ، ولدس تنسير من يج ف في هذا قول (؟)

مجلس حط(١)

ه أن اللي معمر كان ، محمل حصره أرست مسلم حادثة إلى فليه ، فأحاث ، الله مرت في أعلى وحدث فيه حارب حرابيا ، فاحمت ، فأرست أعالها ، فالكلفت اللي مسر ، فأحلتها

3

 ⁽۱) ورده ۲۵ می کاب دو ی فی آخار نقند بده بی څخلوم یک یه لأره رقم ۱۷۲۷ أدافلة.

⁽٧) في الأصل ، و عام ،

⁽۱۳) و ۱۳۵ لم مع ساس

رهر ۳۱ ک. (E)

کیف رد عدر من لاحدط النهمة عدیه و ولا تهدی لموحدة , یه ۲ وکیف أعلمه همون لمددر و ولا آمن حص حو هرم رن حدر فی تهر و بصة من عدیلی له بصة و ویل مدت من دیث فی تحییلی من تاکاه علی مدت مدر ، مدفوعه موقع مصدرتی فی کل وقت ، فتتصل آء اشمال و لمسنة ، و مصلی أدم تفراح و صحه ، فنظول مدة المیلية . وتدرس آثار مودة ۱ و کست آخر مرعة

ره علت ما هاف مكان بدأة الله ومان نفسي لهواها وسروراها والدّالتُ الله والعبد العلمين المقول وعيما الالراق المميرها اللهاب اللهابية المحكمة ال

مكت في سترى الكر

الاحد حلب نصبت على شكري ، فيولَى الله مايلاً الله على الحالى على العد جهدي ، يد هو أرقع له ، وأقدر عليه ، الله ورأفيه الا وهذا الله فول طراعه

> « مصرت معمد و رق ۴ کر ه ۱۲۰۰ و صف حمام

> > وكب في بعد صفي حد صلع من سال

مده حرمی الصراف عاجی اسف ، عن اهدایر ، داد می قصیر ، استخب خوصالته رد همار ، وجوح صفصه دا صفق ، فرصالتی بالفیون ، سنجی الحاجون ، کان راحلیه حاصت دما ، أو شرافت سند ما ، و کن سایه حرالا ، و أسه راسته (۱۲)

سر من رأي()

وقال س سفر اعدج سر من أي ورسف حراب ويدم بعداد كتبت من عبد أبيض الله سكامها ، وأتمد حيط ب ، فشاهد الرأس فيها سطق

⁽۱) ۱۰۴ و ۱۰۶ دیون ندی .

⁽۲) ۱۳۲/ ۲ دیران للبانی .

 ⁽٣) النثر الذي (١/٨٢) ، معجم البلدان (٢٤٢/ ٢) .

وحمل وجاء ويها قصر ، فكال عرابه عوى وحرابه مشر ، وقد شاقت ناهيه لدير ، ها يحت ميه حق حوار ، هذه على أبه على أبه رحفيت] (المعشوفة سكى ، وصه لمبول ، ككام عمل ، وجوهاعر ما ، وحصد وها عوها ، وفيينها معظو ، وثوانها أذفر ، و وم عد ق وسها سحر ، وصعابه هى ، وشر مها مرى ، الاكبر كراوسحة سى ، المده (المده وهوا ، حوها عدر ، وأرسها خدر (المده على ، وثر مها وماؤها طيل ، وقر ما به أحمل ، وحيصاب برور (المده عوار ، فكل في شمله من وحيصاب برور (المده عول ، وقد ما ، وكلامهم ساس ، وكاره في وساله من وطرفهم ما ما ، وكلامهم ساس ، وحده ، ولا عن موكلامهم ساس ، وطرفهم ما ما ، وحيط بها حوار ، في المده ، حلولهم والمده ، والمده

فكاهة وجدك

ودن أع المناس عبد الله من العام.

اسم ب من على ان محبى منحم الله أحد البه أحد المعد ، محص حدد الله معد الموصلي ، وكان وعدتى به ، فيمت إلى سب ، وات الماس ، فردد ، وكان إلى به ، فيمت إلى سب ، وات الماس ، فردد ، وكان أردت حرا المرا المرا في فائدة القارئ ، ومتعة السامع ، فقد أحلت (" ، وقد وددته عنبك بعد أن طار اللحظ من معد .

⁽١) مكد لأسن،

⁽۲) المدره ی مر عدد مع مکون ی .

⁽٣) اگرين نمينه

^(\$) به نفتح نون وكبيرها بما يعلم من لأرس من بالم م

⁽٥) حتى اللبحاء ، وصبيدا لا اللبان ، و غيرات أيرات

⁽لا) وهر ۱۸۹ ا وي سده

⁽٧) سد بي لان ادماز وكائب شاعر بليغ بوق عام ٢٧٥ ه.

⁽٨) أحد : يكلم بالمحال .

و صف جيش(١١

وقال فالان في حنوش سهه أدنة اسيوف ، و قصة حديد ، وكان ماحهد و ورد توعول الأرض بحوافرها ، وكان أدر عهم إرابد السيول ، على حلل أكل الأرض بحوافرها ، وتد ما مع الله الأرض بحوافرها ، وتد ما مع الله الأرض بحوافرها ، وتد ما مع الله الأرائ ، وأساسكم تحجيل كانه أسواه الأعداء الأعداء أواثله (٧) من أسواه الأعداء أواثله (١٠) من أسواه الأعداء أواثله (١٠) معلى أو حرد ، قد صد عسم ود العلم ، وهد معهم راح العلم (١٠).

۱۱) و مسالاته اوی رخع س ۱۵۸ عمله عشاو در در ۱۹۱۶ .

⁽٣) چم رس وهو اس خاق

[&]quot; = " (A)

اغ) حد رفيل كنيا فيه .

^{. (0)}

⁽٦١) حم عدار ، و سعب علج عرف

⁽V) في مجونه عليونه والبديار حرف ,

¹ TTT ,=> (A)

القينالقالث

حكم وآداب

الله وعظمته

قال أو عدس عبد الله في المقربالله

بال فله حل المؤد لا بيش عله ، ولا مأل عليه ، حل عن موقع تحلس أدوات اللشر ، وكلف على أحد على المراد على المدار الأحداد لا الموسى منه الله الموسى عبد أ ، فتى المحدى للمؤد ، ولمحاد الاؤدان ،

وفل عمر أفضى كراعل داء همية ، وعدال ماحلَقُ في سفة قدرية و قدر فعدًا ، وحكم فأحكم ، وحمل الدس جدم شدل مددد ، و شدائع مدار على سبيل طاعته ، تمميد هن عين به ، وتحيد عدا أهل ، با فيه " .

البيان

ولائن الهراك مدن ترجم ن محت و وصفل المعول و ومحكي الشهة و و ووحت المحدة ، ما حاكم عدد احتصام علمون و ولا تر من الدات و يمان و وهو من سلطان الرسان بادى العاد له المحسلات و وسفاء الأطاء ") و مهال الحام و وسلم ممسلا ، و سلمان الحق أعداره و وحالار عالمان من الحرد وحلا من الماكان مصرحا عن مدى و ساح عهم ين مسلم و ووجا المحت عن معط عاطيه (٧).

^{1 140} ma dear for a company (1)

^{(4) ,} we also see a 177/1 de 177/1 of the form form

⁽٤ المنعد المحل منعيا في إلى لأحمل بليمما ال

⁽٥) لأست در سال على كراً

⁽٦) أسب حيم ودوي ،

⁽۷) ۱۳۹ (. مر لا س ۱۹۷۰ کمونه شد و اصعه ۱۹۱۵ بانصمه الأميرة . و ۱۲ م م ح

القرآن وبلاغته

وفال وقصل القرآ على ساؤ الكاه معروف عير محهول ، وصفو عبر حمق ، المهد سائل محر المسلم المدى لا يتأل المسلم المدين المحديث الدى لا يخلق ، والحق الصادع ، والمعور الساطع ، والمساحى اطلا الصلال ، و سالم صدق الدى المنطق المال المسلم المدين الدى المنطق ، والمحرق الدى المنطق ، والمحرف المنطق الدى المنطق ، و مناس المنطق المنطق الدى المنطق ، و بالمنطق المنطق ، و بالمنطق المنطق ، و بالمنطق ، و المنطق ، و بالمنطق ، و بالمنطق ، و بالمنطق ، و بالمنطق ، و المنطق ، و المنطق

بين الحكمة والبلاغة

وفال أبو أماس من للعتر

لحصد قدس أسدع حطره من لحصة المعن و أسط محالا ؟ وهي العائصة في أعماق ودية الفكر . و سأمه وحصر ، وسيرال الساهد ودية الفكر . و سأمه وحود المواس ، والحاملة بين ه مال وحصر ، وسيرال الساهد على مالهم وصر ؛ والقلب كالمُمثلي للكلام على الماس والعلق ، والسلمة والكلام على الماس والعلق ، والسلمة والكلام على الماس والمه ما والماس على أحس والمه ما والماس كواس في أحس والمه ما والماق المحسم والمه ما يستمحن وصلياً المحسم قدل علمية الله اللها على ما والمكال محسم الماسية الماس على المحسم الماسة الماس على المحسم والماسة الماس الماس الماسة الماس الماس الماسة الم

⁽۱) ۱۳۹ و ۱۶۰ ، هر اگرب ، ۱۶۸ محومه صبوب

٠١/١٤٩ مع ١/١٤٩ ،

وقال: البلاغة الباوع إلى نعبى وما عن الحاد (١٠) العصول القصار الاين المعتز

(t) -1 (1)

مشر در على السحاء ، كله بي لنو على غر

كائر شمس لايحي صوفه و إلى كالمس تحت السحاب ع كذلك الصبي لاتخلي عرابرة عقيد و إلى كال مصور الحاص عدالة .

كرم لله عروض لا يتنص حكيمه ، وبدئ لا معن الاطابة في كل دعوة كا أن حالاً سيف أعول من اكتساب عيره إذا استرجع الله مواهب الديبا كانت مواهب الآحرة

لولا ظلمة الخطأ ما أشرق نور الصواب

الحوادث المعية مكتبه حصوط حرابة ، من صوب مدّحرا، ونصور من دساء وسنه من عملة ، وتمر على نقدر النعبة ، ومُرُون على مقارعة البحر⁽¹⁾

ومن الفصول القصار^{١١}

الحكمة شعرة باب في الفيب ، وتتمر من نسان لا شوم المصب بدل الاعتدار

الشفيم حناح الطالب عوالبشر رائد الراغب

⁽۱) رهر ۱۵۷ ، و صد کان ۲۹۲ ، و مددة ۲۱۷ ، و شدرت الذهب لای سیاد (۲۲۳ ۲ سده عمدی) وی أه ی صدر أسدر أولاد لحده س ۲۹۳ : الدادعه آن عرب مدد در مدی سد کاه ، وهی فی کی خدد سروح مدمس برو به معارفه سر قائر أولا (س ۱۲۸ / ۱)

⁽۲) رهر ۲۲۲ م ۲

⁽٣) مَنْ هَدَ عَسَلَ محموض عَنْ دَى عَسَمَى بَاشَرَ عَمَهُ أَنْ عَمَدُ (رَجَمَ ٢٦٦ ٢ رَهُر) (٤) أُورَ أَنْ قَسِمُ أَشْمَر أُولَادَ لَيْنَاءَ ٢٩٥ وَمَا يَعْدُهَا وَبَادَ مَحْمِمًا هَا كَبَيْرًا مِنَ الأَحْطَا موجودة في أَسَهُ بَاسِرِ الأُورِالَّذِهِ

لمرص حسن الملف، ولحم حسن الروح . العصب بعداً بالعصيان ؛ عصر دنيه ، ممسح صورته ، و يُعمل بدمه أول الدين لي الفضائ ، كمو في العصة اكنها الشر بعصم ، وطوى بعصها اصه على مصاحبة كرام مان حست حله ، فيس بنفع بالخواه ة من لم ينتظر غداها

> الشرير لا على بالماس حاكاً لأنه ترجم عين طبعه لأن استنظأنا إحالة دعالماء تمد سدد، طرفه بدو سا .

> > كك كثر حعاظ الأسر ، درب صباء

أعدل الناس من الصف المديد من هواد له ومن لا لمبك فالك فللس العقديد عليه

سط ر

المن من المجلل لحدث أو و ث الحاسد مصاط على من لا دب له . محال عن لا يسكه ، طاف لما لا يحده . شكرت سبة سامه ، غيمي لك عبه مستأعه كل حدث عبه عاهن ، ارد د فيح فيه ، الرعد الحة حدد ، وبعض مرضه ، والإنجار بره الساعي كادب من سعى الله ، وحائق من يسعى به الساعي كادب من سعى الله ، وحائق من يسعى به الملاعه أن الرب ما ترايد ، ما من سعر الكلام . حير المروف ما لم المدمه مطل ، وما يزمه من

إدا حصرت لأحال، فتتبحث لأمال. الصعر على لمصله على حداث من مها، و تصل عموس لمتصاحك له. المعروف رق ، مسكافأه عنق

انتظر عمد العلم عدل الله فيث ، وعمد تشدرة قدرة الله عميث . ولا يحملك اللحاح (٥) على اقترف إثم ، فنسى عنظت وتُستر دسك .

أعرف الناس نالله أرصاهم بأقداره .

الديا ميين من كرمت ، والأرس ، كل من أطعمت .

مل كال في يديد ، فيم الله أميث منت المست

عصب العاهل في فوله ، والعلب الماقع في فعله .

لا ملك من والله عني حديثه ما عام حراسه ما فلفس كفلك من لم كفه تعلى التقدير للقدر دفقا

کل عبر حصر ، ور سا دی بی اهات حدر

. (١)

ا مروف رق ، والمكافأه عنل (٢)

الديد مديد على من لا ديب له ، محس عن لا بنيث ، صاب لم لا يحد وقال (") و تما شرق شرب المناه قبل ريه . وقال يكنيك للحامد غمّ بسرورك(") .

⁽١) من ٣٣٧ ريمانة الألنا الصياحة المقاجي ط ١٣٩٤ هـ ،

⁽۲) ويد أدب الدب والدس الف وودى م 200 هـ (ص 1۸۱ ط ۱۹۳۸ ما ماهرة). قبل في مثاور الحسكير المعروف وقي الحج.

⁽٣) س ٢١٧ الرحع شه ، وساهد التصيص ١٤٩ /١

⁽³⁾ وق أدب الديا والذي (من ٣٤٣) ، وقال سن حسكماء : كليك من الحسد أنه ينتم

السلطان وصحمته

وفال(١) رشا أورة للمع وم صدر ، ووعدها معن ؛ مِس محور الكفاف ا سه ، كدره ، ومن ارتحه (۲) عرض صاء علم ا والأمالي على الأصار و عدارُ ، و حط بأي من لا يأسه ، و يت طاب و ، حدود بدالف ، وأسبي ا . س بالمال صعه ، كان أو الأليان . أو عدد الله ولا يا على بالمنطان ولأحربها ومصن حاتمه الموجين البارو وأمركش المعد أأثبرات والموا المندالهوي ، ومن څراك السفال في عرايه . الله في ال الأحرب وما أحيي عي النعمة ، وأمن عاقبه المراق الاسل في هذا الرس مسكن لأحلاق ، سدعي الريان الدائد ناشر ، لمم للحير ، معنق أعله علي ، . . ب وج حدل ، الدرات لأحد من لإعصاءً و و لكا أنة من النهجة و عصوب من الأشر ، والدن من عد ، والمدر من الدحور ، لمرَّ المُودَ ، المعد المحسى ، اتم من على سنوس كم مه ، لمنحى على الأحد م له أنه ، لا تنطق إلا بالشكوى ، ولا حكت الا على لجاني ، ومن لم يتأمل **الأمر لعين** هه و لم نقع سيفٌ خبيه إلا على مله به وه الشت ط بق الرَّى إلى الإصابة ، و لاعتدار هر بق للدنب إلى الإمانة ، والعجلة تضمن المعرد ، وتحت الحسرة ، وما أحت أن أصرف عنك خطأ لؤثره ، و كني قدمت مالا أستجير تأخيره ، من النصيحة لك و شورة عبيك

⁽¹⁾ راجع الأوراق لمنم أشعار أولاد المثلثاء (س ۲۸۷ وما سده، سا ۱۹۳۲) . وهذا من العمول الثمار [راجع رهر الآدامه ۴/۹۶]، وها أحداء كدر حداً قد مجمعاها دير أنساه من هذا الذي ، ويسن هذه عسكم عدها أنب في دائرة حدرف النباي ۱٫۲۹۵ ، وفي معاهد استعمل 129 ج 1 مع ينش احتلاف في الرواية .

۲ رو به معاهد سمایس - ارغیل

 ⁽٣) من فول اين تقفع ، أحوف ما يكول الاسال لحراق اسار أفرت ما بكول منها (٤٩ رسائل السماء ، ٩٤ الأدن الصغير ، ورو ية معاهد النصيص (١٤٩ حـ١) ، بهل الاحتراق .

حملة أخرى "في ذكر السلطان

ف دا عيد بلاملك كب على دروج د ادا استصل أساء دم حالا

من صحب المنتمان صبر على فلمائه وكيمه العيُّ ص على مترجة الخاد .

الملك والعال حتى و و ما إن ماماك غوى

مي عدم حدمة العدمة عاره

لاست مستان في وقب صفرت لأمو عليه و في الحد لا كاد بسر صارة في حال مكونة و كلب عد حدوق الأحة فا والطرب أموحة (٩)

جملة أحرى من الفصول القصار⁽¹⁾

المهر سريع أوسة است مده المساوية المسا

^{+ 48} w.S. + w. (1)

⁽٣) والأن بندر خكر كالد و المصار ومعار به و آن سايد بناء في أدب الصادر وق الله بدياء في أدب الصادر وقا الله بدياء بيان وقي رساية بيان معال ميان الله على الله بيان الله على الله عل

⁽٣ رمر ۱۹۷ خود عدی ،

الحسد ساحط على القدر ، مند لا من لا د ب له ، بخيل عما لا يمليكه ، يشعيك أنه منتم في وقت سرورات

الفرصة سريعة الفوت ، عبشه عدد

الصار من دي مصلة مصلة عني دوي شرت

التوصع سُرُّ الشرف ؛ و لحود صول الد ص من الده .

السر فاضع

كبور البير إذا كثر حرب دث صاع

السوء كمسحرة الدرامحرق مصراءهث

عد الشهوات أرل من عد الق

وعاء الحصأ بالصمت يحتراء والحرق بالرفق مبحم

الوعد مرص لمروف ، والأنجار ترود ، وينطي بعه

إذا حصر الأحل ، حرق الأمن

لأنشل وحه العفو بالمعراج

لا سكاج حاطب سيرك . ومن ير دأد به على عميه كان كالرعى الصعيف مع المواشى المكثيرة

الهم حسرا وح(١)

من كرمت عليه لعبيه وهي عبيه ماله

من حرى في عيس أمله ، عثر راحيه .

ما كل من وعد وعدا يحسن إعره

ر بمنا أورد الطبع ولم يصدر ، وضمن^(٢) ولم يوف

ربما شرق شارب الماء قبل ريه (٢)

⁽١) ولابن التقم : الهم حميش المقل (١٩٨ وسائل الملناء) .

⁽٢) في الأوراق (٢٨٧) : ووعد .

⁽٣) وعده الحسكة في الرعالة من ٣٢٢.

من تحاوز الكفاف لم يقنعه (١) كدر

ک عصرفدر مراب مرابه ، عصبت المجيمة بعقده ، ومن أوحله الحرص أعصاه الطلب .
الأماني مني أعين الصائر ، ورات كان الطبع وعاء حشوه المتالف وسائقا يدعو السالمه

ما عي من سنة ١٠٠٠ وارم عقة المرو

من ما شان الأمر مين عليه و ما على معالية .

وقال في مصول المصار أعما

ا حالي الدر ما أحية

وفال "عقولة حاسدمن عليه الابرضي علث حاسد حتى تنوال (1) معال اأنداس حي أداد الل أحلها عا

"is in the said for each

من محالب بدیر آن طرح به ب بهی ه حه من کرمه آهن شاید کرک پیستی مهم ه ه بده من أحب بده و به بد صنور آهنوك و مداوعد ك من لم پنمرض هنو لب عرصت رنه درد كار باغی پیث و ما عی لك أ.

^{(1) (} salat llago (a) 129) a . . .

⁽٢) في الأوراق (ص ٢٨٧) : النمية .

^{. #+1} yeers + . 1950 - 4 - y - - 1971 .

⁽۱) رح با تعدید عددی س ۱۹۹ دود گرهادلاوری ق أدب شدا والدی (در س ۲۵۲ ص ۱۹۳۸ می در در سال ۱۹۳۸ میلید در

⁽۵) أو عدد أحد عم ۱۹۹۳.

^{. + 50} pm ps (4)

 ⁽٧) ١٠٦ كارخ أدب النة الحديق الطواهري .

أدب وحكمة

وقال ابن المتز^(۱) :

لاسرع الى " قع موضع في عس ، فلوضع الذي ترقع إليه ، حير من لوضع الذي علم منه .

لاند كر اليت سود ، فتكون لأ من كم سه ست . سعى الدفل أن يعا ي رمايه ، مدا الله المانج عاد خاري وقل (٢١) مم خاهل ، كار من في الربن كل حست معلة الجاهل ، ارد دب قبع

> لسان احددل مصاح جنعه لاترى الجاهل إلا مفرطاً أو مفرًا ماً .

وقال (٢) : أهل الدنيا كمنورى سمنة ، طوى مصها شر مصها(١).

شرا مال البخيل بمادث ُ و و رث .

انشر دل عبی السحاء کیا آل آلیار دل علی المر ما دری آیهما آمری موت المی . آم حیاد الفقیر ا بد صحت اللیه و ما کدب سعة سفطت مؤلة سحفط.

الزهد في الدنيا الراحة النطبي .

[.] APT (1)

⁽۲) ۲۵۱ راغ رهر .

⁽٣) س ٦ عاس حاص الثما ي طبعة ٢٣٣٦ هـ

 ⁽³⁾ قال العالمي : كسب أص أن الله من أنه عدد له هد حتى فرأت الله على *
 با الدهر و ساس إلا مثل و رده الله المعلى علي المها ألى علي (ص ٨٤ من المراجم الساس) ، و همل : الصاغة من ساس .

الحكمه الحالدة

وقال الى ممر

الأرمان المحمودة والمدمومة هـ كون كرجل المماد ٢ قاصه مـ السوء ، حتى على عمود، وإذَى أحساد، كـ الله مراكم سنود الدير ، وأند الدا عالمله على الحسر من شر الرس(١)

وفال الاسعواض عدوا في دوعه ، فيها يدار ساكتك مؤلماً .

وفال العصب عدى الهداء حتى لابرى صاحبه شأ حداً فعله ، ولافليحًا فيتجله (٢) .

وقال: محو عرمدس، فسيك مرافه الطراءُ حتى تحد من رحا، عنوث فيقا(").

الحقل

وفي ⁽¹⁾ المثن عرائزه تراج التحارب العاقل من عمل لبدله⁽⁶⁾ ، والحاهل من حيل قد ه

كلمات في الحكم

وال (١) لم عد على المقص حامم عند دوى لكي صحاف بالكير ، ليعظم

⁽۱) ۲۰۷ فحانه نامسي

⁺ Y+4 (Y)

⁽۳) ۲٤٥ ککول د

^{- &}amp; 149 A. (E)

⁽٥) عد فرساس قويا لحاج "

سال على من وراء قدم، والدال الأحق أمام فله الكامل للميرد (٢٦٣ / ١ ط ١٣٥٥ م

⁽٦) زمر١٥٦/٤ وما بعدها.

صفيرًا . و ترفع حقير ، ونسي مقع الصنع في وثاق الدل .

العصب صدي العمل، حتى لا ترى صاحب صورة حسن فيراكمه . ولا صورة

فيناح فيجيبه .

المصب يسيُّ عن كاس فحقد .

مي طع عصه ، أصع ده .

حده العصب عثر منطق، وتعصع مادة الحجة، وتعراق العبيم

عقولة المصيب للمنأ للعصدال، ألك صواته ، وتم دلمه ، ولفحل للمه

مأقح لاستمه مد عي ، وحصوع مداهتر

من بنك منز عيره و كشف عوره سه

عالي الراجي الدالشرير ، لا على بالسي حياً ، لأنه يراه جيل طعه .

من عدّد نميّه ، نحق كرمه .

خلف الوهد ۽ خلق الوغد من 'سرع کثر بمدرہ

مصير الحاة "

وفال امل لمعار ۔

وعد الدين إلى لحلف ، و عاؤها إلى الف ، و لعد للطالب المالع ، و لعد أمام العجع مُ م طوالحة طرائحة ، آسيه أحراجة ، كار قد في صها قد أعطله ، وو على بها قد حالله ، حتى يقبط علمه ، و يودّع دياه ، و يكس يمسه ، و لقطع عن أماد ، و يشرف على عمله ، وقد رجح عوت محاله ، ولقص قوى حركاته ، وطلس اللي حمل مهجمه ، وقطع بصاد صورته ،

ا ولاس طفیع فی وصف الدیا : الدیا رحرف ینلب الحو ح عطام تنایه الألبات ، والحكیم
 س سنی نه و مشمل به قلیه [س ۳۳ الأدب السنب طبعة الأولى سنة ۱۹۹۱] ؟ وراجع : صفة الله على أن سال في لفد الدريد [۱۹۳ | ۲ سعه ۱۹۳۸] ، ورسالة خمط بن سس دحوانه في دم الزمان [س ۳۱۳ / ۱ النقد الفريد] .

وصار كطمن وماد، تحت صفائح ألفَّ د (۱)، وقد أسعه الأحدب، و عبرش التراب، في يت قد تَخَرَّتُهُ معنون، وقر ثبت ديسه حددل، مر ل مصطره في أسد، حتى استفر في أحلد، ومحت الأدم دكره، و مسادب الأخاص فقره (۱)

العصب

وفانها من لممتر

عدس الحاهل في قوله . وعمل العاص في الهايد") خيا بة

وه ل ال معير

س قر سطرًا من كتاب مداخط عيه فقد حالكانه ، لأن اعظ نحر ماتحمه (١٠)

الشيب

وون (٥) ، است ون مواعد عد

حكمة

ودل عمر كير به عن قدمت ، وارح لصمر به عر الدياسات الشوري الم

وقال: من رسي محله استرح، وسمسير على طوف التجاح(٢)

⁽١) عماع حدرة عيمه ، والأعد الحالة فللواء ،

⁽۲ . ه ۲۱۷ ۱ . کیکور ۹۶ ، عزه ۱ ۱۳۹۳ ه س ۲۰۳ .

⁽۳) کاور ق صم اُسدر آواد بنده ۲۹۳ با بدن می ۹۰ م ۱۹۶۵ ، نصاعبی ۲۰۱ طبقه صویح د زهر ۲۵۱ ک

^{· 1/1}AP -> (E)

^{- 2/23} pg (0)

⁽٣) ولابن الشم : لا رأى لن الفرد برأيه ، للمعتار مؤتمن ،

⁽V) زهر ۲۵۲ / ۳ .

وقال ، من أكثر بشورة في لإصابة ، . عدم الصوف ، وكان في الإصابة مادحاً وفي العطأ عادر "(١)

الولاية والعزل

وقال: دل المول تصحبت من يه اله لايه ، ومال کم تائه دلانة و نمانه كص العرايد سكر دلانة صب وحمارها صعب سديد وقال المول طلاق برجال ، وجنفل لعرب (**)

الصديق"

وفال، عظمة عبد تن إدار عليمه أن ؤخر خوب، ولاسدي بالكناب، ولا عبيد بك الطل على صدالي قد أصبحك البايل له

رد كثرت دوب اصدى معق السرور به ، و سبعت الهم سبه . منح الدد ق بأدب ، و عنج العدو بأسب طهر لمات حير من باطن الحقد ماحلس الود عثل المتاب ، من صدقت لمحته ، ظهرت مجبته من صدقت لمحته ، ظهرت مجبته

الموت والعمر

ودن: الموت سهم مرسل إليك ، وعمرك بقدر سيره إليك.

⁽١) رمر ۲۵۳/۳

⁽٢) زمر ۲۰۵۰/ ۳

⁽۳) زهر ۲۲۲/۴ وما سدها .

أحده بعص شعراء فلأل

للوث سهم مرسل والعبر قدر مسافية ^(۱)

المزاح

وقال م سکار مراحه ما محال اس استعماف به أو حمد عليه (۲)

الكذب

وهان: علامة المكتاب حوده في اليمين المعرامستخف وهان وفي اليمين على ما أنب دامية السامان أنث في المددمتهم (٣)

وقال ، حنب مصاحبة الكداب ، بن اصطرات إسه فلا تصدقه ، ولا تعلمه أنك كديه ، فدينس عن ودد ، ولا سمن عن طمه الله .

وول مترى حدث الكداب من الاحتلاف ، مالا بعاري خيال من الاحاد عبد الخرب(ع)

وقال ، لا منح لمكمات ، ؤاد لأنه يحه عن للسه في الينطة شام الراء فلرية في النوم مالا يكون ، وأشد

لا كلب المرابلا من مهامه أوعادة السوء أومن فية الأدب (١٠)

⁽١) زهر ١٦ /٤ ، ١٠٩ تاريخ آدات للمه للمسعى عددى ،

 ⁽۲) رهر ۱۸۸ / ۲ ؛ ويقول عمر للاحتف من كبر مرحه كثر سقطه الح (واحم ۱۹۲۷).
 ابيان والنبين للحاحظ نشر سندوني هـ ۱۹۲۷).

⁽٣) ره دُدت ۲ ۱۲۲ ۲ ولاي علم في كلمت : "س الداوت بكلت هو بؤسسها وهو يتقدما وبشها ، وناوق الله أو ب بأملة والجنود والجدل [۲۷ الأ ت بصد]

⁽٤) زمر ۱۶۲ و ۲۲۲/۲

⁽۵) رهر ۲/۱٤۲ /۲ ،

الكتاب والقلم

الكناب و ح الأواب ، حرى، على لحواب ، معهم لايعهم ، وناطق لا يتكلم ، به شخص بشتاق ، رد أصده العراق ، و مد محير حيوش لكلام ، يحده الإدادة ، ولا على لاساً دة ، و يسكت و قد ، و مصل سائرا ، على أرض ما دم مطل ، وسوادها مغلى، ، وكأنه يقبل بساط سلطان ، أو درج و مسال

الصداقة

وقال الایرال لاحوال بساوه با فی موده ، حتی معوالشمه ، ویده معوهه أعوا عصا التیار ، واطمأت مهم الدار ، رافنت «نور مصائح» ، وأمنت حدید علیار ، شوا عمد اللحفظ ، وبرعوا سادس شحال (۱)

كليات

وقال قبلی محی دک نام و سای حدم نکرت^(۱) وقال . عول عد انکر نزمی امه اسال مین و به ما به ^(۱) ولاس لمتر^(ه)

قد رحصت الصرورة في الإلحاج ، وأحوال تحس عس كا حسب الاسطار فلان لوأمهلته حاله لأمهلك ، كن أمحمته فأعمت ، فأعمه شي، كول مادة الصعره عميك ، وأم رعمه إست مقام العرمة من .

دا، رم ۱۶۶ که و توری سم آسد آول جده س ۲۹۲ ، و عدم (۲۲۸ ۳ ط ۱۹۲۸ . .

(٢) كتكارس ٢٠٥، إم كاب س ٢٠٥ اور عده .

· ٣٨ ماس حاس للما ي س ١٠ ، ج ١ م ما ما ي عال ١٠٤ ٢ ، و ما مع ص ٢٨٠ .

(3) Hallia N/1 1.

(٥) خاص الحاص للما بي د مه ١٣٢٦ د ص ٦ و كلمه أون ق المده .

حالى مرقعة ، فإن تحركتُ بها تُمرقت .

ر بما أدت التكوي إلى الفرج، وكان الصمت من أوكد أسمام عطية .

إدا محت للودة كان باطنها أحسن من ظاهرها .

توقيعات لان المتز⁽¹⁾:

كتب إليه قهرمانه يلسب وكنه الى حيالة و سنرنة ويستأمره في الاستدلال به ، فوقع في رقمه أعلى من وكنه عن السرمة هنس كمنك من لم سكمة

وكتب به عمل مه به يدك دراد في ما منه دانميه دة بط به فوقع . من

نصح أخدمه عنجيه خاراد

⁽١) س ٧١ غاس الحاس .

القياليان

أرجوزة ابن المعتز في ناريخ المعتضد (٢٧٩ - ٢٨٩ م) وشرحها ويليها أرجوز به في ذم الصموح

أرحوزة ابن المعتن في سي اصفه لعنصد ۲۷۹ محمد

كلمة موحزة

- الم مدس المسيد "حد من بوقي من سوكل ، وقد عد ٢٥٣ هـ ، ه شأ في طلال والده بوقل ، وكان عو به في حوله و أم له ، و شمت في القضاء على شورة الزنج دالمسرة عام ٢٧٥٠ ، أنه مصب عليه ، . د هيسه عام ٢٧٥٥ ، وكان والده الموقل هو مييس على حميم سئيل خافه في مهد أحييسه المقليقة المعتمد بن المتوكل (٢٥٦ ٢٧٩ هـ ، قمل حل أحل موقل حال ابنه أبو المناس من السجل عام ٢٧٨ هـ و أدى و مد شي عدي في صراحه أمور الدولة قمله المعتمد ؟ و يعد مدي أده من المنصد مقالمد المحلافة معده .
- المستعدد ما المدر و من العدية المستعدد وأشاد به في قصائده ومنصوباته ، شم أمره المستعدد ما المف كذاب في سدواته ، فكنت الله ما هناه الأحورة ووجه مها المداد وحديثها المدر عاربه له فكانت الما ده ما وحديثها المستعدد حاربه له فكانت الما ده يوها كبيرا ، واقتصر مها عن الكداب الذي أمن التأليفة (١)

⁽١) راجع ديوان ان عبر الخطوط عدر السكت اللسكية .

ع و لأرجورة طو عد سع محو حشر من و لأر بعرثة سن ، وهي ها صدرة مصعرة لحط
الملاحركان ، دة و شاهدمه وسدت عص عقص بدى با حد في شعر لمر بي (٢٠٥)
وهي في ديوان امن لملة ، وطنعت وحده عام ١٩١٣ ؛ وبد شد ها وشرحها وترجمها
إلى الاب بية لا ع الأب بي (٢٠)

وقد هيت الفصيدة مهمد محوادتها سار يحمة عهوله حلى قت اليوه مشرحها ومشرها في هذا الكتاب وهدعال له فيمه كيرة في حدمة ترث الل سمر الأدبى . على حرية والسياسية وفسادها و يشرح الله من أن وهده الفصيدة الحابة الأحماعية والاقتصادية والسياسية والقصاء هل قس لمصد ، واشتراكه مع واحد في أبطيد دعائم الخلافة السياسية والقصاء هل الشئر بن ، ثم مدكر توبية اله ش و يقده خلافة من الصعف الذي كاد يقضى عليها وأعماله المكبيرة وحروبه المكبيرة التي فعد مها و لأرحد م يشدة منقطمة المنظير بالمعتمد ، وها هي ذي تقدمها إلى النواء في أوب الحديد الأسق

^{(1) 07} e 17 1 42 12-4 0391.

⁽٣) رحم ١٩٣٤ ؟ بريخ أدب تمه خورجي ريدن ، وبائرة بمرف لاستبلاميه المحلد الأولد من ٢٨٠ .

تمهيد:

باسم الألهِ اللَّكِ الرَّحم في المزَّ والقُدْرَةِ والسلطان الحسيدُ لله على لائهِ أَحَدُهُ وَالحَسِيدُ مِن لَمَاتُهِ ندع حدد لم ي فك وحفيس إدوي بسائ أحد واستعقر لمرجوة الدادق اليسمات المهرا صلى عليسمه ربُّنا فأكثرا معنى وأبتى اسمعنى سأس وعركل مسلم سيه

أبو العباس المعتضد :

هدا كتاب مسير الإسه أعلى(أبا مَدُّ س احدِ حس

حالة الحلال: قبل المعتصر:

مدلَّدُ ايستُ له مَهِالهُ

العوضى الاجتماعية :

وكان يوم ملك مفتول أو حالم العلد كم أيعلى وكم أمير كاب رس حيش وكل يوم شَنْتُ وعصبُ وكم فتى قد واح شهد راكا

وأطهم فعجة والمدنآ ميراث مُثلث ثابت الأساس am 42 des 1

مهددً من حوص الحكام المناكي قون عام - ق

فالم من الدي ألى صنع وكان سيد في لوزي مشاعة یحف بل طنت به در به

أوحاف طرؤح ديسل ود ئے دعی الردی وأدبی قد متواءات كل عش وأعس مقتولة وحرب إِمَّا حَلِيسَ مَلِكِ أُو كَاسِاً

وحمدوا أرفرية شعاص (١) فكسيره عبياي عيا وطديو مشق كي يقرفه (٢) على و جـــ ، ولأن لحبيه ناے جا کہ مو تمال جوا يردانه وأأسسب ومط وغواره أأعت والحالة وی کے طبع ہے۔ ا كانتاس در لمسد ملافع ورسي مسسيره الؤلز و يَكُدُ الدُّ على مُنْجُ ، إ والم مدفق مصوما عود مذب والهديد سمت با الأصال والأومر وارتكنت عطائمة الآثام والدهر الإسان دو اللقل م العصاء

وكم فتاه حرحت من ميرن وفصحيط عسيدس يعرفها وخنسل ارواج صاف حياله وكل به، عسكراً صدكا ورطمون کل ۵۰ ره كرائد شي فعروا عب الرقة ملك أصلال لحسم عارا السل واحوسي و عطام (١) كاسا وا رمنا وسيا واصهلُ الحيالُ على أنوام وكم هدال والح كريم حتى إدا مارعم الهر ودارت الشيامة ومعالم تم اللمي دائ كابالم يعمل ف بكت عليم اليه

السياط: جم سوط ، الإرداء: الإعلاق ، شطاطا : طولا .

[·] with white (4)

⁽٣) خامية من سواجي خداد ،

⁽٤) أماكن بسر من رأى .

القوضى السياحية والثورات قمل المفتصد ا

طالف رويه كاشرك وكل قد وتق أون سان نحمى لإنه طالما الشطاب قميد وعول مصر سي وده لأحرر في الأسوق والعيبيون الأيد لمناق وميه معدق اليطار والدوا العرد وستمه الد أبيرُ حدق لله بالمحبور (*) ومحمات أشت ورو حتى نطين ينسه و منهر د وأعشى الماس لمن سعمره ومهم عسی ای شبه و سه كالره س حسيلال المه ولا رُدُون إيسيه قصه way b was "Kan فدد دی وفاد شیسه وهم يجه ول عي الأعينيــــــه و الحسادان ماهما سرحا وتحصين منهم السيبلاج

أنوالعناس وأعماله لى عهدأب المولق

ول بزل ذلك فأت الناس حتى أحيث أى الماس السام ودأ الداء وردً

⁽١) ـيرين أحد ل صورل در سك عرب صد عدد كيية (١٥٤ - ٢٧٠ هـ)

⁽۲) د د عنون صحب خوند في ، عددة ۱۲۰ د ،

 ⁽۳) هو س آی مد الدی سعل کرده یا ، وهو عرب ، و حرح عی ادولة فأخدت ثورته عام ۱۸۳ هـ .

 ⁽٤) سموت بن بلت مدير بدق لأهو عام ١٩٦٥ هـ و بوي أمن دواله بعده أحود عمر و الذي
 ظل ديها حتى دن عام ٢٨٧ هـ .

 ⁽a) عدم أنه من رخم دامل منها أن الذي هرديد المصداعة ١٨٠٠هـ.

⁽٦) مجمع أهل نلسي.

 ⁽٧) أحد س عسى بن سنح سنس بآمد وس به حي يوف عام ٢٨٥ هـ وقام الله محمد بقامة ثم بيامبرته جيوش اللتعدد قبلغ نشبة له عام ٢٨٦ هـ.

وأبرأ الداء الذي أعبى الرُقَّ لم يكل الأمر إلى ســــواها إذَ جدَّ في تجديد ماك دارس وصارَ فيهـــــمْ مَلكَ الجَـاعه

قبق ارنی الدی مسرقا کم عرمة سسب أمده کان ما کاردشسیر درس حتی المواه کالهسم معدمه

فشة العلوى الثائر وفصاؤه عليها عام ٢٧٠ ه

المُبَاتِ الْمُعَالَى الْمُسَادِلُنَّ وَالْمُولِ وَسَادِلُ الْمُعَالَى وَالْمُولِ وَلَامُولِ وَلاَمُولِ وَلاَمُولِ وَلاَمُولِ وَلاَمُولِ وَلاَمُولِ وَلاَمُولِ وَلاَمُولِ وَلاَمُولِ وَلاَمُولُ وَلَامُمُ وَمَالُمُهُ وَلَامُمُ وَمِالُمُهُ وَلَامُمُ وَلَيْنِ وَلاَمُمُ وَلِيمُ وَلَمُ وَلَامُمُ وَلِيمُ وَلَمُمُ وَلِيمُ وَلَمُ وَلَامُمُ وَلِيمُ وَلَمُ وَلِيمُ وَلَمُ وَلِيمُ وَلَمُ وَلِيمُ وَلَمُ وَلَمُهُ وَلَمُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَمُ وَلَامُ وَلَمُ وَلَامُ وَلِكُومُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامُ وَلِي مُنْ الْمُعْلِقُومُ وَلَامُ وَلَامُ وَلِمُ وَلَامُ وَلَامُ وَلِمُ ولِمُ وَلِمُ وَالْمُوالِقُومُ وَالْمُوالِقُومُ لِمُوالِكُمُ وَلِمُ وَلِمُ لِمُوالِمُ وَلِمُ لِمُوالِمُ

والبائم الأحرارَ في الأسواق وقاتل اشميوم و لأممل ومأرثك المدسمير والمساحد حتى علا وأمن الدة رأسًا شيح صلال شرا من فرعوب إسم كل رامني كار والفل أصحاب المعي مهة المرى فكفر النس سواه عسده مارال حيدً يجدعُ الشَّــود لهُ وقال سوف أصحُ السُّوادَا(١) ويدحلون عادلاً سيدرا صحَت قومًا كالحير حَهَد الهُ

و مرة الدس عيسه صدقه ووامط قد حين فيا حله meca Keti unale مكسدميه فالطهام وس و احسيد لدخر في سعود و بعضها في در خد مسموط أعراس مسل ومعاليا وعشيه أفي عن حيصي و معليم من عبد البيت مُدة أن ولطف الحيسلة وعدًا من بيسمه حين داقه" وتلكه محمدت الدي مثل كدى د في الطامل م ريده وكار المار قد المارا ورجف الناس له منصر وقال حسى قدر هدا حييرا قد كان في الحروب موماً أحمرا

وال إن عرب المدن المر في باعد محماً ومصيه وعدمت عبد عرب لامية والأمية وثرك الصاة بران زماد to " 10 - 1 , 10 9 Same "-- in water وتعصيه مدلك مالاط وحم در لأسها مكتبيا وممية حق مسواب والعديه يدامنا فلمال الدت 4- ms 5 ms a se is it you be g وقدسترجعاء أأسن بمني وترك لأراك ما بد فنده (١٠) وقد أ ال حمد سعاء ا من بعد ماحده " أي حيدار والساء ود عرقه (عار) yes see - Ste ge

⁽١) في لأصل و المؤومو حداً وكُلَّة أخرِب عنه ٢٥٣ .

⁽٣) وسعه معنی در حل عدر می عوسی و

⁽٣٠) ولد کار و کار به تحد ب

⁽٤) عدات کار (سکاف

⁽٥) أي مد قتل (بعج

وكم سيمي وك وهداك ودا أودهم حتم وقت الاً هكما ونقب فنثه مستقدها ا عافياً في من كارة الدُّماء وصاقت عنوب في نشيدور - وأبعث المحادث كبير عد السيبان محكا غيمًا ر ۾ رئي اُولَةُ تقيدتُ ور دعاء حادث أجابًا لكن شجاعًا يخصِبُ الحديد، وتا كان الدواهيا عمد رأيد و منسب وماله وقوله ومنسله وعاليا صعد شديد أناص مُوعِنَّا مُسرِدً المُحَاوِلاً ومنزنو وطنبة وقليلها أو فندوا وألا لايقلد ويحصا السيدف والمواليا ويعمر اركات والدنوة ولا بشوت ماطار محده حتى قضى الله له بالفتح من سدد صور تعب وكذَّح ونَصَــ تالناسُ له القبارًا وشَكرُ واليبس اوهما

حي رد ما سعط لاما وشكت لأص إلى الماء وارتفعت أيدى لعباد شراعًا أعرى به لله بيريراً سينا قد حرات لحروب حتى شاله لاعجر اولى ولا سيدا ور بن عد وعما : "__ حتى نسد سؤه ، كئس Sille Tema Tema فكم له من شدَّة وحميه إِنَّ رَفَدُوا فِيكَ الْأَرْثُنَّا يحبو الطيم ويبيدُ الماصييًا ويقبلُ المستأمنَ الميبَ ولا تراهُ ناقصاً لمهمم

رماد أبي الماس إلى ك م وقصادًه على لحارمين فيها .

تُم سى من بعدد يَهُ مِينَ ﴿ فَرَعُو مِنْ يَأْمُهُ اللَّهِ مِينَ ﴿ مُو مِنْ يَأْمُهُ اللَّهِ مِينَ (١) وعراه عبد اللف صبرة وشبله يوم الوعي وكراه سرعه فيأ ضراعه شاررا وآخرا وآخرا وآخرا ور كرٌّ على المُحيب ه ت كُلُّ و في من عمله المحاثبا محتُ عدُّو احدِ لل بالسباط حدمن اشم إن السطط

تحاربت للصفارعمروين اللبث ا

وحارب التشافير عد ، على الطار إلا أله في سراح وفيُّ من فلاً مِهِ فِيزًا ﴿ وَكُنَّ قِدْمًا مِمَّا كُورًا

مصرع أنى الصفر اسماعيل من ثليل الوزير وكاله قيصه عليه هام، ٣٧٨ :

وما فسند مصرع الكممر لحاهل محتص المعرور إد فدُّ الحُرَفِ وَالمُشْتَانَا العَالِمُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه كَنَّى مِنْ عَلَمْ وَاللَّهُ لَا يَعْمَلُ الْعَمْرِي بِاطْلُ لَا يَعْمِلُ الْعِيْمِلُ الإبأخذَالصواتَ من وحوهه مارال في محويلو ويهود يُحَمِّورُ اللَّمَا إذَا تَكُلُّ ويراحر الدفئ وسأت

فطائع أبى العقرات

أحراً حق لله طلماً فاحث وأحور الدس عقاد باو شي (١)

⁽١) و النبخة الحطة ﴿ الأَمْرِينِ ﴾

⁽٣) أي بالوشاية .

أحمد من هذه الشي صيعتُهُ ﴿ وَدُ يَرِيدُ عَامَا وَخُرْ تُنَفِّسَهُ أس مد تحكم مشيرا وفال : مُن يدري و لك وليه فيقو سيسم ألم حتى في وخدت "كفينه في صفعه حتى رنمي إمها د يكمس کی می الله محتے جات وداله عايسية لأعس صيميرة من د ولاحسيله وه کی فی ال د حسان و وقدوم الله الله وفي سن سال عند في مام يستعمل مشئ وعشى القلفة فأصبحت برحثية ففاراا وتسوا في هذبها إلى المُزَى ودل إلى من سي شيدن ورَى والأعاط والأفعال وعامدت سحو في كدمه منعصا محيورا معنصع ودره تهامة أو محكل

وو من من مات أوله موسرة وصل في در السيال سحية فلان ، حجراتي ومن عرفيي وأسرفوا في أسكمه ولأقمار ولم ورا في صدق الحدس وتاحر دی حوهر ومال قيرين له عندك السلطان سل الا، والله ماعيدي لا وع أرمحت في التحرة فلمحموة بدحان التساش عني إد من حياة وجو was when I as نم ای می مشکو در مامات حتى المهست وهو برى وأثبت الأعراب في الديوان مصطرا لأره والأحول يستعملُ المريبُ في حضَّاهِ ورحرُ السنّ دا تكلُّمُ

⁽١) السال أما أسال ما شعر الثارات في التحية

فانتحل معمدين والكميزا

وكان قد كنى المسنة شماً كذا يكونُ العربيُّ واقلب (١) وهم على العصم دو وثير ألم المُجْدِي من التَّقُور م ستم ي عد ما منل جناح العاثر المساول تم إذا مادد عن عدائد ومرحث فهررونه عائد سول اريخة وعشرا مرهب أبي الصفر -

وأظيمرا التعطيل والإشراكا وساعدتُهُ في هواءُ طائعة واخره نعاول والمحسوسا وكرواد مسير ولارك واعبال و صاغ عجمه ولاً، الله م أو ي ما ا فكساس طوّل في اقر ه (٢) وعبوا من ميث منعوث حتی رقی سمیم حقف دل وکان ذا بها بری من علمه فكيف بحيأ بثله ويبتيءًا ويانب اراهنا في والخافة

وصعت الأمور عدد كا ومدح أفلاصون والملاحقة ود كر مدد والمحوس وذرع طولي الأرض والأفلاك و ماصل هاهرا في التحسير وفركر التمديل والإقامة واستثنوا مي وم للصيارة وطنير في عنه و خيد د ث ور در دوی در ده مات شبه ی کان دا فی حمه سيحال مراج بدله اجتنا أنم استوب من عده مرافة

⁽١) مكد ق أدر

 ⁽۲) إمامان من أعة المعرّلة وأبود و رمد أول من عدد شات

⁽۴) أي تريئ

ولاية المعتضد الخلافة علم ٢٧٩ ه-

ووَ فِي مَاكُ بِمِنْ عَدْنُ قَائلُ كُلُّ حَكَّةٍ وَتَأْعِلُ عداله طيسيلة عداله مثراجام عسوفي عاكاته ورصمت مدلك الجاعة الميت سنه دعاعة

مصر تصلح علاقتها بالخليفة :

فأعمث مصرأ إينه ماعاد وأصعت مصركه ما ما

الصفار عمروين اللبث يذعن للحليقة ة

مسرع منذ علا على الوقسيسين ليمةً عه وال عداية افليغة بالحبيش واختيار صووه

واحتراس منده كل علل الحرب عصر موث فكل تم في كال حيايل دد ما قيّاً ﴿ إِدْ رَبِّي سَيْفًا * يَاضَ الْعَرِقُ كرياري لأوص سراء الحسة د و ، رحوصمت الرفخي و شعی رحنه (۲) قده كنه برمي وحسل لاتكف تحسنة وزدًا يحز وُلَنَّا

في مدمن ورة مهر د ب ویں ری کی ہر ص سے يصحب مسه كل من واه وهر بت سه مه من اهداف! وإن مد الدمج كال تحيا

⁽١) لبب حيب دع

⁽۲) الدرجاس : غرض على وأس رمح أو عبره

سير المعتصر كي الموصل "

حي ردا صبي حدر حسي وفاري حرب هاي أحدثي puly in the star سار إلى الوصل ينوي أمر

فصاؤه على الصوصية التي انتشرت في العلاد وفي مهر دحة ،

و حسيح منه المنه المنه 107-5 12 1 > شرس داده ل مسکر و مديد سيدي في مع قه وهلكم بعلال قدم عن معسى ومصيعدها أقد عنفت تريحهم فنحراوهم ا هارال قلمة بعد أ يا و هي تكالدول المال رزق باحمل وارحال والموارس الوفدرات صانت له وصالت

وكتين المسوص ولأفرد وثق المسالاة والعدد وكال في دحيه أعما ماح مختبي على مثمل ونداح 13 17 1477 20 F وفرات لأعراب في داد فأودثها ليمني مكتمينا ومصير أنه دمارات وكليم أن كل من الما بارىء ليون زي فدامتهم (الرقوس الحصيد من حيى أبي مواصل فاسترس

مضوع أحمد ق عبسىالحليم: :

ورس لرسل إلى ال علسي وهرا أن يدحل أرص اروم

وكاذ أن محسسة فشيب وضُ في كرث وفي هموم

⁽١) القاعل يعود إلى الحُلمة

حتى افتد دى حياته وأدّى مالا بدّ درايس هذا وأرسل الرئيسل مع المداء من عدد فكن هدان الما وأرسل الرئيسل مع المداء من عدد فكن هدان المياة والهوانة وما لهدى حتى أى لأمانا وحد بسعاق المعلم من و، بحد شدّ سد د دها

حمران بي حمرون غلف ماردين وظهر المعتصد مرومه، معراد عام ٢٨٢:

وقد أي وحد أي و عدل و و و و و و و مرا بعدادا
وهدّمت قلم المحمدة الحصيدة و أحمد دا

هاروته الشاري وفقر المعتضد برعام ٢٨٣ بالموسل

وكل رك للشراه حيد وديدن مر مددوه د) مشمركي الكم وحلال فراوع كالمس حسوال ولله مه دو ځال ام تری ياسُ عَنِي وِ بَرْ مِن عَنِي وفائل المحروب حبية الأكاد ولأعال س کار نیر کاویدا in some in وأنسمه لوشئ ولحريرا حی حوه کعه ا^{۱۱} سیا وأكمعة أكار الإنم مرّ كثرى مث لاعم ومصعأ اللحوم والترايد آكل حلق لله للمصايد يشرت خُنَّا و مُركى مائدهُ وقي عسمه في عشي عالده

(۱) أيراً ،

 ⁽٣) التاهر أنه من الحديث سيد ب فال عربيد معتبد سنة ١٨٠ فعدم المعتبح والأمان .

ال) خراب جع بيارت وهد عاصد الحب ه

⁽١) أي كب سعه.

حتى إداءم إلى لحميه أبي كعبر رست كبيرة هش هذه طلبُوا رئيسة وخير باس أفتوا ساسة لانقلات وعقد وبن حكن خدع الجاهل معتون وارتعملو عن موضم الرعيَّةُ

فبرأو ما كا عبيرية

رافع مى هرتمة وهريمته عام ٢٧٩ تم فحنَّه عام ٢٨٣ على يرغمرو بن الليث،

وكال تميا كال فيل وقع الله المراور لحالم فاشتكم مكاه وفتما حود و ندى عدد د د و برى وهو اترای عصدتها او بشه والمت من داله صائرة عدام العرب والمدن وهي على أس سبعي ما سلة وهدأ دفاح والبدأ هاه المولاء من سوده وش عيب - " في مسديًا؟ عَلَى الحسين وعلى براهيم (٢) لمدكرٌ عما حوثُ أُليَّةُ دا نظر لحسده وماله مهم وعد وعيدة قد أعرصه

عاس من الروس وكا وأسما رد أد فيه لايحية ي مرال بسلى طعة مرجه حی ۔ ما سعکت م الراڈ وذه آلاً من المساحل ادهٔ سسر الأول > به وفهير حاف المساد وَيُصُلُّ الْكُنَّ عَلَى أَمَا وَيُ ومالیک کا من سویدا وإيماكل حسدداهم وكي خواي من فعارة وعيده ولم يرل دهراً على صحارة يدعو لسي وعيت تراصى

الحديث بن على بن أن صاحب .

⁽۲) هو إيراهم لده لذي به مو أدية عام ١٩٤٤هـ.

المعذوا ينعونه منيما وقال قوم حرول الأ، دا عا بأى ق أثم الإعمال وارث كل عربي ومنعر إذَّ مو عزَّ الدي لمؤمن (، قر) من الے اویوال عَنْنَ لَرْحَى أَ فِيهِ سُوالْمُهِ الداسع الحير الشمامة الدس

ولو أضاع الناسُ هما الدينا فاختلقُوا فقال قدمُ هــدا : وضاعت الأحكام والشرائع ﴿ وَلَمْ يَكُنَ لِلنَّاسِ أَمْرُ حَمَّعُ وقرئت العمين من الشيطان س حسير آل أحمد نطور عليث أنثُنُ حاق ميسي داك سبى لله به (سد) ونَتِّــــــبُوه قائمًا يدعو لهم وهل رضاً إلا أبو العباس

راقع وإرسال رأسہ الی بغداد :

مازال يأتي الى ماتريد حتى أني وأسب ما الريد رتحلول خراك فدفه استنشارا وأصبح الترافص المعارا

المعتصد يأمر عام ٢٨٢ بزك افتتاح الحراح فى البروز وتأخيره الى اليوم الحادي والعشرين من حزير له وسمى دلك السرور المعتضري :

> والنازح الدار البعيد عنب في كان أرص وغرب منه وء أرادُ أحسيدهُ راحا وحبة تدبير وفحكما عادلا

ومن أيديه عني الكبه من العنادِ ونني الصب عير تأحيره لسبب ورأ واحراحا تكريس مسه وحوداً شعلا

⁽٤) داري معمول سي ۽ وهو يشير لين استعاء عمر ياء س ك صع عشر .

مساوى والمام الحراح القريم "

ه عيد يا حكل من كان ملي فكي وكي من إلحال صل ر مه مسلم در م حتى أور في حجم المساحرة وجمسارا في بده حبالا وسبه في عرى الجداد وصيعوا الله أ صفي عسل وحَدْ وَا غُولُهُ عِينَ المقرِّ إذا متدأث مراسير أشس وصب سيح ل مسيده الريد حتى دا هال اليسب احيد قال إلده الى أسأل المعارا فصيعو وحميهما أسه a scall want some وكسوا صُكَّمَ عِيمِ السَّلِعَةُ ﴿ وصاد لأعوال بالويه

منتأدا ودغ لا ينس دي هينة وم ك حسل الى حيوس مالى للدمي ورسيه مد قد وازه and the line Wealth ر که خراه کی س ت کے میں دامت وحب فی ا م الم المحالة اللي الم أحية مشدم وأس ولم کی می اُرد الله قرص ورلاً سنيه عديا وطو تولى مدكر إساما ودُ رُوْمُنَ فِي الكالمِ مُنامِعُ وأقرضوه واحسانا عشرة وحاموة الهيب الميامة ولم كل صعر في برب عرج كاس كانوا بدلاو 4

⁽۱) عب سايق مارمه څاه .

⁽۲) معنی عبرت بسخ مصوب

⁽٣) الده: هيه و سارة حسه ، حكمت الإسعر والأدهم

وإن تُسَكُّمُ أحدوا محاملة ﴿ وَتَحْشُوا أَحْسَادُهُ وَهَامِتُهُ فالآب إلى كل داء تعمل واصبح عوراً بعدل بنتم

قصر الربأب الذي بناه المعتضد عام ۲۸۷ :

ولا يَبَيَّى بان من الخلائف ولا ماوكُ اروم والطو تع كما بني من أعجب الساء الأران فسا دأتم القاه تقرُّ فيها أعينُ الأحس فرخفت كعاده كماب كر حكم يسه نحالُ مخرا(١) في رأى مدل (١٠٠٠) فصرا قد حمد شه ای طاره والهوأ والستان والمعارة فتألص في حدثها ووقعاً وللحراة ممها وفاثم مأسهرة قد رمستُ محتف وبعقبًا يُذْبَعُ فِي الْأَكْفُ دات عصون شورفات فشمرة ومارأي الراءونَ مثلَ الشحرَةُ وَلَمْ يَكُنُّ غُرِساً تُوابُّهُ الثَّرَى ولايكن من خشنة إلشي عنا موقق تحرت عليم لكنها تحيرُ عن حكيم مُعَكَّرٍ من قبل أن يقولا ومحس المعهم ولمثيلا كأنها من شجراتِ الجنَّـــة" أرم إمَّا دو سُهُ ا والنُّبُةُ العلياء والْأثُّرُ عِجْمَه مُنْكُ فِي أُرْمِينَ حَنْمُ

جمال المبائى بالزبيرات :

فَرْهُ عينِ كلّ من رآ**ه**ا وبالأبيدت فلا تساها أماية فيها حمات العابد

لکل خی زُمَّدِ رَغیر زهدِ

وملأت عييه لما طرا الطبعة ما إن لهما من يدّ على أعاد به من الأمام وحكمه مقروبة بالدبن إد أمكستة حكمة وسالعان وحكاء الزوم والإسكندز كى مه للدخرين معتمر وأثر ماقى حديد الدكر ومعجراً للوراين خناساً أكثرمن قوم طاعو حشية (٢) ونطرت سيسلامة ونعمة والدث أمرُّ وبها التياتاً

رب عدق همه ودعرا كات على ماكم، ديسلاً حبيسةً قد وضعتْ حدسلا ومُدْكُراتُ لحيارِ الخُلْدِ ومطهرات قوقة الإسلام تحيرٌ عن عرَّ وعن تمكين كدك كى دعلا ملين والتعيثون ويحت اعترا وملكُ اللوكِ أعلى حمر ١٠٠٠ كم هما من بر وقشر فلم يرل المدرين الحنا ومن أصانة عسيمة ورهبه لاسيُّ إِلَّ طَالِ عَرِّ الْأَنَّةُ واحست وأحدث حدثا هذا لدان الله عن دواء إلا امتراج محوف بالرحاء وكل وتم أنز الماكة وخد مرصفر الأعادى فسكة

⁽١) هو خطر مصور اللبعة ساني دي م سنة ١٥٨ه وهو ناق مدينة بعداد

⁽٧) أي أجراً وتوايد

قَنْحِ آمَدَ بِالامِرَادِ عَامَ ٢٨٦ وكَادِ، صَاعِبِهَا مُحَدَّ بِنَ أَحْمَدُ فِي عِبْسِي مِن شَيْخَ وقبطى المعتضرعليه ومبسد عاص ۲۸۷ هـ:

> مَعْقِل كُلُّ فَأَجِرٍ مَعَانِدٍ متيعة السيعدها حصيته واحيث حول شوره كالصوفي وأتمد السيف تكفئ فادرة به دس که ن کې قد شعن العبد بدى قد أحكم

ومحصم الفئوح عنح آمير لم أن عل عله مدية ظ برن برنه وچیّسه وجرمه ی در « و مُسله يدوفها ٧ أفق أي دوق حتى استه ت مالأمان صاعرة وحرامم كاع ما كال تمه يم عد عن ال شيخ بعدد د

الحبيئة فى الرودُ وقبصر على راغب مولى أحمد عام ٢٨٦ :

ول يول وب مقيم سهرا وقرنتُ مها نُسَمًا أَمْدُرُهِ حشيبة أل أفامل من ساله وحافت النطشة من يديع وكلُّ ما أراد قد شهِّيًا

ثم أتى ارْقَةً بيوى أمرا ورال لشام وشق داره وبادرت مصر إلى رضائه وَعاد منصوراً إلى (التريا)

قدوم الوزير عبيد الله بن سلجانه والاميرعلى بن المعتضر بعداد بعد أعمال مربية كبيرة علم ٢٨٦ ۾ :

وحاءةُ الوريرُ والأمسيرُ بعطةٍ فَكُمُلَ السرورُ

ومات خوقًا منهما وذعرا وعراً من بعدها البسلادا مثلهم في سائر الأمام أحصرا حلق الله وأكاحرما قوادم من معوى و سه ۱۰۰۶ عبینه قدعه معروفة مشهمرة والطرأ إن النافيق دحتارهم والمسلم بالناس وباحتبارهم

مطفرٌ مَنْ قد أَمَادَ (سُكَرِّ مِنْ قد أَمَادَ (سُكَرِّ مِنْ) لَّمَا رَبِّي الحَيْرِشِ صَارِ ثَعْمَا ﴿ يَحَرُّ فِي كُلِّ السَّالَا وَمَا وقتسلا اللصوص والأكرجا ا أن قط صحا باد (") in a con of y علاقة الملك كالأثاني دينهم الطاعة الحليقة وحرمة في الرأى والمروة

قتل صائح بن مدرك الطائى عام ۲۸۷ وكار قطع ظريق الحاج عام ۲۸۵

عا حدة طما وانتهكا فكم مُلت أشمت قد ألم ما يرجه من لله المعال الأعطي جاد إلى الكمنة من (مينية - ومن حراسانَ ومن إفريقية وعايد حاء من الدمات قد سار في البرا وفي النرات ولاحرٍ مع خَجَّةِ وَلَمَارِيهُ ﴿ يَطَلُّكُ رَجَّ مَالِحٍ فَي لِتَقْرِتُهُ ۗ من فاصل صنعاً إلى أرض عدن أ أو تحت بيل أوسحكي أو غشرًا وكثر الطدن والصراث

وصلح في مديث قد أذركا مُقدّر في بريح صدف النمن ا فهم كدائ سازول عهرًا إد قال قد جاء الأعاث

⁽۱) هو چکر ان عبد العزير بن أبي فلف وقد مات جابرستان

 ⁽٧) هوالقاسم بن عبيدانة ب سببال ورر تعملند مد وفاة أبه سنة ٢٨٨ م

وصار في حَجِّهمُ عهادُ واحرَّتِ السيوفُ والمُعَادُ (١) ا في شرٍّ أعوان وشرٍّ حجب فكم أباحَ من حريم تسوغ ﴿ وَكَ قَسَنَ وَحَرَ مُعِ مُصْرُوعٌ سهيّةِ وروائحة، يراهاً You Too by Y was التركمة طورًا وطورة عالمة وفريت من الردى ألفة محديد مكنومة عن النشر" حني د أنسها إلما غاءة وأسيم المحبول كثل شُولَ على الأصوات

و (صالح") يسعرُ فارّ الحرب وكم وكم من خُرَّة حواهاً وتاجر عُرُّ يَانَ يدعو بالحرّبُ فلم يزل كيدُ الإمام يرقبُهُ حتى إدا حاطتُ به آثائهُ دسإليه قامداً (أباالأغر أ)(٢) قد رامیا ی قایم زمانا أغلمرً ما في أمره القبول يميــــــل مغروزاً على انمدة

رُوِّيةُ المُعْتَفِدُ للرسولُ صلى اللهِ عليهُ وسلم ،

من ربَّه دي اللَّ والإحسان ا بكل شيء سُكَنَ القصاه

حتى إذا داريا عدُّ المثر في مُلككهِ من السبين الرُّحْرُ وقع الجور بحكم عادل وملا الدن محق شمل مدا له النبي أن المام حدُّ يمين من كالأحدادم يشكراه خامه ورافتية وحس مايتس في حلاف ت رأٌ دلَّتُ على الرضيوانِ والله يولي الفضال من يشاه

⁽١) هي الرماح

⁽٣) هو أنو الأعر السعبي وهو الدي حال حتى قبل مناخ بن مندرك .

مدور للهُ الخطوح عسمية ﴿ وَنَحْمَ ۖ لِلسَّو ﴿ فَدَالُهُ مَسَّةً أسر إسماعيل بي مجمد السامائي فعمرو بي الصفار عام ۲۸۷ وإرسال أسيرا إلى عداد عامه ٢٨٨ وعودة فارس إلى عود الحبيعة :

> سدى هف كال حول كامل أشهراه في الساق والمحافق رسمه که قد سعه دود نی معنق و تعما نم أن ساورة حاله وحاله علمه والمفل الاسراء المه السيه حتى صاري فياده dend land sever وجاء مال دوس مد في معده في معنى وأكثر

> تم حوی می سید به ورث کی پات مال کال میه آیا وصف کات مدی طبقہ باکن میں غرائ خلفہ وكار لانحمل من أموها المنذأ واستقبني على سشيناها مم دری کنت فد سه وسه فی نقد بعدم در در ا وهكدا عالة الصور وهمل متسمار في الماء د إلى إمام الأمة السمامين

قتل اسماعیل الباملی لمح_{مد} می ریزانعلوی صاحب طیرستان عامم ۲۸۷ :

عُم من ريد عد داك قد قبل . يمجه حصل ولار س حمل وأسهته للسيوف وغد حبد حاوامه حين قددا وطلبًا عن وحرَّ وغيدٌ وقد نعي المك حبُّ وَقيدُ

⁽۱) عدا بېرېدن خد، دري: وسخ ،

من عسب كل كذَّةٍ وحِجْر في طَيْرِشُق، وَوَادٍ وَعَرِ⁽¹⁾ فكانَ ماقد حيف أن يكونا وصر حقَّ قنيسالُهُ يقساً

الضفق على وصيف وقند عام ٢٨٨ :

الحديث عدم هم طريف وجس بحق كادت وصادق وحدم الإسالام بالمصياب ماكان إلا بالميان خسيراة وم عدت قدراً إذا اقترب الم وكم أسير خاصع منساول ودلة من قبسسله أشدً شفت كيف الرحال المسيان

واسأل تنورالشام عن وصيف قال أريد المرو وهو لق ا وها ولون في مكن وسر ب طربيه عسكراً: هماين الموت الدى منه هوب فكم وكم من هارب المسل ولارس إلى الإسم يعسدو يل أسخ وصاعب حال

مؤنس ووصيف وعهودهما في القصاء على وصيف التركى عادم أبي الساج:

وعل من ما علم بدیه بد فقد حاص ساه حوصا شمِنة ولم یکن رتمن متی وماکت عین علیہ قطراہ و (مؤلس) عادیة علید، وارسینی فی وسیلی آیت من سدماأردی وسیلی ی اوعی ومات الافشین (۲) علیه حشراه

القبطى على توار آ مريق ·

وصر أحا قد طبي سال ذاك الذي تصعيفه نفيال

⁽١) الكند، لأرس السنفة الخير حم حجرة وهي الناسية.

⁽۲) هو محمد ان أبي أداح علي وأعشان ومات بأدر بيعال سنة ۲۸۸ م

موافق الحدم في الطريق المُتَيِّدُا أَثْبَحَ مِن رقبق

وائن النعمل وأدس أُحَرُ فَلَدَ كُسُمِ مِنْ أَصْهُمْ وَأَثَرُوا فأفحو مدينة لسيلاء وآحيمهم أسئ الأمام وقوفيها فلاسل طوال

طموا فقد ياءوا مع دُم وأهلكوا إهلاك قوم عاد صياراً على سنَّدَ وخشاً من بعدد أنم إلى أهبيد فقيَّة الرحل هذا الليها ا فهولاً الحقُّ من يأي سقر ؟ } يحاهدون عن إمام محتفي المراث الوعد هم ولا يعي هدا لعد بي سيدا وعي ا ولا بريد اللك أن تشوشوا & Maria Volte فرية أشرو من الأحيار وأدحل الصُّدُّرُ شرُّ ملحل إلى من عُصَ حديدٍ مُثقل(٢) مداد فوق حمال معاولا أول يوم من حددى الأولى كا يُحتْ كلُّ من عاداه عدل وكوب لدل (١٠)

تحطر مي تحنهما جمال

القرمطيون وشبراتعهم العاسرة أ

واللز مطنان دوو الأجم وشراعو شرايخ اللساد کا با بقولوں را قبل وصرط لمير عبي هذا الجيرا ال على الما على ايس بريد اسم أن تروسوا(١) ولا أراكم تحسنون ذاكا ولا تحدر حالباً للنار الصفار يرخل بعداد مأسورا عام ٢٨٨ ومات في الحبيس عام ٢٨٩ : وفال شد ن وقسلد رآم لتُ رماء الله دو المارح

⁽۱) محمل رائلو می اقلب .

⁽٢) عس التيء : صل واشتد ،

⁽٣) الفالج الجل المنخر .

وفود منك الروم إلى المعتضد عام ٢٨٨ للعداد : -

الدنّم ترفّه المحسسالة وأيض النرك المصر وعدّت السلم يحدُّ من دائع شماء المحالة على الأشد التغْمي

وست الروم أتى حكتابة فادخلوا بنداد في شهر رحب وسأل الهـــدة والقداء ثم د الصبد من مى على خويعمر عمعاء

دائع أحلاد وقد ده الدول و كلا بدي في فحير الدول في فحير بن المحارة بأبكر أمو في شهد مم أقوا سد في وأهيكو و بسوا حلائق العرود وسرا في عسج م المهم وسرا في عسج م المهم حراه مادد فخراوا وحاوا

حدد رعاد اصعاء على و سيحا السيرد والحير أسع أثرة و سرى الهالها و وعراوا ما عمدا و شركوا رعو عن الإشاد والتسديد وسموا العمه على عليه الما ما كاوا المسحوا كأمهم ما كاوا

نصدُّقِهِ اشدَّ تریدُا حاهدُ یسختُ ادیادً من العماکر واللَ عها الصمیرِ آیسِ فنج المعتضر لدمودهم عامم ۲۸۸ هـ : وحاد الاعتجر كتاب وارد وأشخص الأمير عنوا طاهر حتى العام الساعجوم فارس الكوفة :

مسلمیه سیه معروفه
وهمهٔ تشتت آمر الأمهٔ
وکمر عرود اسمر الکفر
شم سی تارضها وراسحا

واستمع الآل حدث الكوله كثيرةُ الأدمان والأله مصوعةُ لكفر أمحتمثرُ وعشَّشَ الشَّغُرُ مِهِ وفرُّحا

و أراك من مد حال حالاً ت روا صمه رمي السول أبد ليقي بركث حيلا كدن يمن اللب ع علا جدّ هُم ولا بعب ي راسية ودميم هنا وعندوا في قبل خبر للا وحسد دلك ديا حدثنا وهر بود پود وغی مشهور حتى إذا ما الحربُ قامت سُوقَها الما عاصرت وا عمن وصاح مُوقّها طاروا كما طار وكماذ المجر ووهبوه للرماح السمر

وعرق العالمُ من مبلوّرها حراء شرٌّ كان من شرورها وهرات معسةُ الصوفات مهم إلى الجدديّ والأركاب وهم دوا للحور صرحا محكم فأعدوا إلى در مأم ولم بن سكانها فعقر مستنصراً في الشَّدام وسعقرا بفراقوه وأنساو بالسيالا وغ رموا في الدر إراهي وداساً طَرْحُو في الحبُّ كَفْرٌ، وشكاً منهو في اوتَّ وحد وا وقبو (علاً) وقبه حسين بعد داك فأهنكوا مسهم عدكا وحمدو كذبين إله وحسرتموه أقرامهم عليه تم بكو من بعده وباحوا فقد نقو ی د چم حیری ething again to فنعصيه قد حجدوا إسولا ونعصهم دواعتي رسا ومهم لشراة ، احرال إن سموه سيمه حابوا کے اسموا من طالب معرون و پس منهم سوی این للسی و او آف

امن أبى الفوس بالكوف وقند وصله سعداد ،

خفت عهم من صلاة النرش وق بات سمها على سم فاذهب إلى الجسر تجدُّهُ فارسًا على طبي لا سر بر حاسا وتلك هقى الغي والصلال و كمر درخي دي احلال ثم القضى أمن الإمام المعتميد كل عمر فين وم عدُّ في عام أنبه وأنما بين مصت والحيُّ منقادٌ إلى الفتاء وارزقُ لالمُّ إلى المهاه

ومات بعد ماثنين قد خلت

عت أرجورة الل المعرف مرع الحيف سعد

أرحورة ابي المعتر ق رم د د

وفي صده اعجر والأسحار ردا وشي الليل صنح د تندج الردكر ما الشعو بصدم (١٠) والمحمل خواص المروب، لأ وعجا في أثر علام طاردُ و عص اللمل على أو دالمذي وحراكت مصاله و عمر النسب كرية "كأشؤد شاعليته واللملُ قد أربحُ من سُتُورِ ۽ فعشب في سليا إداما ىيى اسىجەمىئال قراق مىڭىلىل (4)

لى صحب قد لا مني ور ١ في تركي الضبوح (١) شمُّ سادا وقال هالاً تشرب بالهمار وفديدات فوق الملال كرام فيواز بدارا بمعن الارة وقدَّتُ الْحَرَّةُ الْمُرْتُ لَلَّهُمْ الصَّحْ ولَّ لَالْمَلِّ ا

⁽۱) حرب في جدح

⁽٣) نشجو ، أن م مدح عرد " و مني لا نديات عني جهور صوء الصال في اللس ،

⁽٣٠) الحامة الرأس

⁽٤) أي شعب .

⁽٥) سفس وقها ايساق كفتة من يسعى و عرف اوسط ايأس .

وقال. شرب للنال قد أد ما وطمس العمول والأدهاما أَمَا تُرَى السِتَانَ كَيْفَ تُؤُرِ وَيَرْ سَدْرٍ رَهُرًا ۖ صَعْرًا وحائر كسمة الطاووس (1) inde del Think قداستيد الماء من ترب ندى دحدي كبرد الحلي كأنه مصاحب بيض ابرق 18 m mil 69 - 59 كأيما عشمت من أور قد معن لأعبل من صوية مثل با بيس بأيدى الحداد كمطن قد مشه عص المل ودخال الستان في صيابه وقد بدت ديه أن الكران كري حديد (١) س عمر حميمه كهمة الشاس

وشكت الحل إلى إسيس الأنهم في أصيق الحنوس وصحك وردُ إلى العائق وعسق مصا عساق أوامق (٣) في روصة كَعْبَدُ العربيس و، سین فی دری لأعصال والشراؤ مش قطم أتر راحد على رياص وزرّى ي وورات ما معال مداري حتى ردا سائشيت أو قه صر كأتدج من الحاور و المله غرابان من "م يه سام ًم عد معر ما د والناؤات أأبيص منثو الحبل يوأر في خاستني بسايل وحلَّق المهر (٨) هوق لأس

⁽١) فرمر ، وخدمر بدس (٢٥١ ٢) ورو به الدي ما داه .

⁽۲) مدیرو به دخر ، ورو به یابی اداعی ۱۰ می

⁻ in (4")

⁽٤) الدية . ب د الهامة رأس ، حرم " بوخ من هه .

⁽٥) مدمرونه برهي (٣٤١ - ٣) دورونه الدين تودش ،

^{· .} i (7)

⁽٧) ورواة الديوان جائم وهي محريف .

⁽٨) البار: بنت طيب الراعة .

حلائشج (امترنیب شب وجوهر من رهر محتف وخُشُ (الله کام الحید أو مثل أعرف دوك اهید ولاُفحوں كاشہ لعُراً مدصنتُ أوارُه، مامطر(الله

45

و إلى عدا تشتهى وعوالى(1)
فقلتُ قدد حَشْتُكَ الطلاّها
كانه جدولُ ماه منفحرُ
رثهه و (1) صرًّ عه للحند
كو ك في فلات الموردُ

قل لی آه مد آهسان دارس وا کشر العصال و لاوصاد مت عمده حتی اد العساع شعر افتا بالی رو مد شمد کاعما خدار (ای المند ولا تقال مید آمان المند

4

می توی است دادی منول (۷) افستان دید با استام آولا دسترنخ ممس من عشته من سبان آن ایاز ایلادان دهر راس درج مسرور بعت بامد و زنگ با سراع مقال همهادا أنا حدي دعوتك بلى الصدة ح أثم لا للى حاجة لالد من حدث من العدي ما العدي عدي عدي أم العدي موسى بوعد ما المدين من عدي العدي المناسكة من عدي العديد ما العدي

⁽١) هده روحة هر يو و ۴ مع د ح د ح د

⁽٢) رهر الرمان وروانة الديوان الن حاجد

 ⁽٣) الأوموال بنات له رهر العل ووسفه أصفر . المعدم الأستال في عمر العمر السعى
 الأنوار : الأرعار

الغ) المولى " شمة

^{£1 (0)}

⁽٣) التفاقع الى صهد فوقها

⁽V) الول خوت.

ومحنَّ تطعى السمَّ محو ما في مجدُّ حدٌّ من الكدَّاب ووجه سدمال سواط او ح وميث السكا على النعوس ا منتجر رب حدی مدمور و كشف لأهد ب من ور أبر وفسج الأول على وخذال دی ل میه سیدی عد أر المعدق صاف و عامر في وكاره لا معنق كي ارهب في حدده لا أسم عام دام إلى مالامي a p wa we see ! , b 22- w 1 E d, أنشا ومحق فسيند سكرنا يرقم ۽ کاس لي فيه بدا له من السُّمَّ أمن ألف صَرُّ له عليه في أثرهــــه منيح

حتى بلطُّتُ حمرة عَنَّاحِ وفامت لشمس عبي الرؤوس جاء وحسيه نارق عشي بعثرٌ وسط لدر من خيرُ له تُعطِيعاً اللهِ مَا يُعِيدُ إِنْ اللهِ عَلَى لِمِ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه تحصيد عين من إدد المنتخب حبواء الداحد أيمة أسب والماء مطرق وقد تبدي البحيُّ في ساده وفي داديم اسمه كاحي خارط عمله حسدته المدراء والمراء والماء قال اشر الوا فقلت قد شراعا فيسلم عمل من شأته منفردا والقوم من مستيقظ شه ب كأنه آخُرُ خَيْلِ الْحَلْيَةُ ۗ مختيدا كأبه قد أفيين

عبدى من أحماره العجائب فاسمع فإتى الطبوح عائب

⁽١) تنصطب " صعو وأحد . سر . أسرع . الني والحصر: السكنة وعدم التدرة على السكلام .

⁽۲) خداد: سے دود ،

⁽٣) هو من لا أن عدم تخراج وق الديوان ۽ فندر الدين وصر ۾ عدر ۾ پيسي انحد طام السروراء وهوكله خطأ وتحريف

والنحم في أحقر اللي يشرى ورخة على الشياق قد الحما وشتمة في صدره محمدة (١) ومدق الكاس على الماس ووحد على الكاس على الماس ووحد عليه الله عليه المساحد الماسة والمساولة المحمد المساحد الماس الماس الماس الماس الماس الماس الماس الماس والماسوال والسوال والسوال الماس والماسوال والسوال والسوال والسوال والماسوال على الماس والماس والماسوال على الماس والماسوال على الماس والماس والماس الماس على الماس والماس والماس والماس الماس الم

إذا أردت الشراب عند الفجو وكان برقد الفجر وللعلام صغرة وتحيمه وتحيمه عشى ملا رحل من حدس والعلل من حرا من وال أحل الماء من والله من المرام صوالا والله كن الماء من فد المعال من مداكه ورابته العجل من مداكه ورابته والله في العجل من مداكه ورابته والله في العجل من مداكه ورابته والله في العجل من مداك من والله في الله في العجل من مداكه والله في العجل من مداكه والله في العجل من مداك العبل على ومن العبل العبل من مداك العبل م

كأنه مدر ياسميين في الآماق دا مقطر أسود كليم العهد ووكر (*) حرق العار الشاب وأصبحت حداثهم معاجلا

وقد سيت شرز لكاول برى به الحرث إلى الأحداق وترث الشاط بعد الحيد وقطع المحسن في اكيشي ولح يول للقاء شفلاً شاعلا

۱) أي عبر صاهرة.

⁽٢) عدم ما يد الأن و مين الصوحال للصالة الرأس

۱۴ کی مکول صبر کھا

⁽٤) لبوس كالمرع

⁽۵) منطوف على د شرر ، السابقة أو على ا ك؛ ب

حتى د ما رتعت شمس المناحي - قيل فلان وفلال قد أتى ورشا كان تقيلاً تحشير فطول لكلاة حساو حشور(١) ورُّ فعَ الريحانُ والسد وران عنا عشنا للديد

ولت في طمل لنهار آساً من حادث لم يك قسم كاثما أو حَمْرَ بِلْكُرِهُ أُو كَتْبَ يَقْطِمُ طَيْبُ اللَّهُ وَالشَّرَابِيرِ

عجم إلى مناب الصوح في الصيف قبل الطائر المُثلُوح حين حلا الموم وطال مصحم واحسر الأول ولم المهجم وسهامُ الدينَ مَنْ رأتُمَ على المدماء واردات شُرُّعاً من سد مر عد كلم الأحسادا والميراوا عن المرى الخادا المنا الماد من بعد أن دع سيه الشل وحيه المدف أسمَّ صلَّ وعقرت محدودة في له وحمل (١) وه لا مولة

فارک در ی سه ومعلى عرض في حلَّهِ ومله فد قدحتُ في جلَّقه

ورب ردت الشرب عبدالمحر والصبح قد سل ميوف المخر" فساعة أنم كو الله الدممة المدره الله تشوع سائمة وبسحل الشراب ومرنج وبكث لحلاف ولمنحج من معشر قد جُرَّعُهُ حما وضموا من رادهم أما ما

وعيبت أعالهم أقداخهم وعدنت أداخهم أرواخهم

⁽۱) مے مکان علی کے

⁽Y) می عساء

وأُونِعُوا ناحُتُ والمَرُّكُ وعصب الآباط مثل للرتك(٢) مكتبع حكيم دو مثث ويأخذ الكأس بلا يدين من السُّوم محرق حدًّاهُ مجين حُومًا مُوالِكُ الدمس ولم يُعلى من صعنه تنفيه ولم يكن عشاي اعاع وصار كالحاثي علير شرراة وصرف الكاسات والتعيّة ومات كلُّ صاحب من قرقه حند حليه على درم فساً عليه فتوثث هار به أقطاره الإسمام عتق

وصار ربحائهم كاعت و مصهم عشى للا رحين وسمهم عمرة عبده و معملهم عند اربعاع الشمس ويت أشر مايه تهوسا وصف في أصدعه المتداع وكالراث حدثه وصجرة وهم مامريدة الوحثية وطهرت مشَّمة في حقِّه وإن دع الشيق عطمم وكلما جاءت صلاة واحنة فحجائر العاش بيوم أناق

من أمر علم والدو التدوا مهواسا مهواس الأعجاب ولا ره لدهر إلا فديه (٢) سُعَمَنُ الرَّدُ على الأحجيل وأدرب كخنة الدماق وحسد عليه جلم من وسح ﴿ كَأَنَّهُ شُرِبَ لِفُطَّا أَوْ تُعْلَجُ ۗ لحية قاض قد مح من المركق

هر أدام للشه هددا م يَنْفُ إِلاَّ وَسَ الْأَنُوالِ فارداد سهوآ وصكى وسقما دا شرب وملمو طويل تُحالُ من تحت إطه إدا عَرَق

⁽١) سم دهن ،

⁽٢) العدم: التقيل عدهم

وريقه كش طوق من أدم (1) وليس من ترك السؤال يَعْتَشِم و في صدره من واكد وهطر كار لذرق على الكندر (٢) هذا كدا وما تركت أكثر فيجر نوا ما منه و وحضروا

انتهت الأرحىورة

⁽¹⁾ PReg : - w. .

 ⁽٣) الواكف : السائل الروق ، حرج عدار ، ﴿ كنادر واحم كندرة ، وهي مصد الداري سيأ له
 من حشب ،

خاتمـــة

انتهى محمد الله وتوقيقه وعوله صبع كتاب ه رسال اس مملر » وسأل الله عليه حس الخراء وشرف كالأد وأن ينفع له الأدب والأدم، فهو وحده ولى التوفيق والسدادي؟

محر عبدالحثم لحفاجى

كتب ومؤلفات للناشر

- ١ شرح النديع لابن للمترطيع عام ١٩٤٥
- ۲ وحي الدعمة ديون شير ۱۹۳۲ ۲
- ٣ ١٠ الى معتر وتراثه في الأدب والنقد والبيان تحت الطبع
- ٤ سو حدحة وتاريخهم السياسي والأدبي في ٢٠٠ صفحة تحت الطبع
- ه الحد المدح الحديد والمطولة في حياة ته له الحد حتى وأبسلة الأحديثة
 قصت الطبع
- لفامة احداجة العام لكدير احدد دفع الحداجي م عام ١٩١٢ م سوائق الناشر
 كت الطبع
 - ٧ ١٠٠ ماني شاعر المنز الفاطبي تحت العلم
 - ٨ ألحال الشاب ، ديوال شم
- ۹ دیوان الشاعر الموهوب دفع الحدجی م عام ۱۹۶۰ نشر وشرح وتعلیق
 عدد عبد المتمم خفاجی
 - ١٠ دراسات في الأدب والنقد والبيان

فهرس الموضـــوعات

وسارحا	لوموع	4) Sandard M	يو سوع
±£	السوى الشعر	-	الإهدء
T'0	ر عه رق	±	عرض واغتيل
₩.	أربعه شعراء	27 7	القسم الاكول
40	شعر "ی محام		,
44	ای سادر	1 .	عبالة ابن العبل بالسان
41	بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	14	أإو أغام والمحترى
part.	أحسل النعر	18	خصومة أدبية
23	حوب أن عام	144	الحكومه الأدبية
**	آل مرو ن	12	أبوتمنام والمبرد
wv.	حور شعر آمدی الرمه	10	لا لا وان المسيب
۳A	أبو لمدى	10	ين ان المتز وللبرد
**	مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	17	أبو عنام والبديع
	امرة ألمس	in	غداس المتر للشعر
₩A £+	المروانية من المروانية	W	مين البحترى وأبى تمام
٤١	رهب	14	عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		14	رسالة ابن المتر في أبي تمام
\$7	لأغسى	177	الطوعون
2**	حول اهری، تعس		العاس ابن الأحنف
11	محس فد	**	دهار
20	حول الشجيف		آبو توا <i>س</i>
784	القسم الثائق	44	بو توس الحسين من الصحاك
		**	
٤A	چکه در به	dodo	فدرة ابن المترعلي التشبه
29	تمرية ــ عدر	forfer	شعريه البحتري . أمانا
صديق ه	د ساوی پلی	すと	حول أبي الشيمي

4acaus)*	ر وسوع	خيب	بوصوح
٦٨ ٥	ا من العصاو	C+	دعد بالشعاء
٧٠	ار وحکه	01	فصان وقاء دم
VY	الحكه فالمد	70	سوق - شفاسه افراق
VY .	ا مند ساکات	64	iles 2-r
٧w	متب څو		عربه دغوق سيح
	- Lu -	0 5	سار حکه
	£	0.0	Jan J.
	ولابه ع		مرس لاے سؤل
	ا روسه اوساو ممر	ي حد γه	الأب المعولون عمد
		5- 1	كان فكريد وصفاح
	ا المال و دم	¢A	من ر ی
	43f1	٥٩	12 3 126.3
VV	کا	٦.	ومت جني
٧x	يوالمولي	VA 31	القسم الثالث
	التمسم الراب	ኒኛ	الله وعساته - د ب
1.V V4 xeem 3 .	أحوره ال	gor as h	اعرال مین حکه و .
۸٠	كاب موجرة		
	فرحوره	A.J 7.5	العصول القصار
هه کی بیم	أرحوره ال	3.5	من لعصول عمار
11: 1-4	C+	77	المعار
110	46.00	1A	مله في سيط ب

فهرس الأعلام

اللا ول ١٠ Rus revest مد: ۹۹ (-)Y. Oak المعترى: ١٢ و ١٧ و ١٨ و ٢٣ عت تصر ۱۸۱ و ۲۰۵ 12: 34532 شرد ۱۲ و ۲۷ و ۲۲ شير ابن مروان : ۲۳ 1.. 5 أبوك الصوبي ١٠ 71544 EV4 こりうでんう (=) التعنون ٨٨ أب عدم (العنى) ، ٥ و ٧ و ١٢ TV - TO STT (ث)

ئعيب (أنوالعاس حمدس بحبي) ۽ وڃءَ

تعلب (س أبي صفر) - ٩٠

تمسة مي صعير ، ١٠

go, and

(1)أواهم بن الدير : ١٣ الراهج : عه . اء هيم الرسول . ١٠٦ أحدين الحسب : مع أحمد بن عبد الرحم الحرائي : ١٧٠ أحمد بن عيس : ١٩٠ أحدين عدان سدالاسلى دورهم Valua-SI الأخطل: ٢٩ و ٣٤ و ٤٤ الأحنس بن شهاب ع إدريس ن أن حنصة : ٢٧٠ رسحق بن ابراهم : ۲۵ و ۲۰۰ الأسدى (أبو سعيد عد من همرة) 11 CAY + PT + 3 + Y3 إسحق: ١٤٤ و ١١١ إساعيل بن إسحق القاصي: ١٦٥٥ إساعيل بن ملل (أبوالعقر): ٨٨٠٠ إمهاعين الساءدي: ١٠٢ أشيعم ، ٢٨٠ الأسمى ١٢ و ٢٩ و ١٤ و ١٤ و ١٥ و ١٥ ابن الأعرابي ١٣٠ الأعشى الاعدي

أبو الأعر الاما

الأفشين ٢٠ و ١٩٠٧

A& 1 (화하) دينار بن عدالله: ٢٠ (5) راعب دوو رائم ن هرعة: يهومه עלי דד פישכ דד ريعه ارقى ، ١٠٠٥ رشدع وهاسي هغ ای ر اس ۱۸ و ۲۷ TA - TT 3 17 - 1 - 14, 33 ای اروی ۱۰۰۰ وهمش ۲۰و ۲۰ دو درياسيال اهامس ځې **()** 24 2 23 344 JAJ زياد بن قنيع : ٢٤ (") سر من رأى : ۸۵ سعيد الأعور : ٨٦ معيد ان حيد : هامض ٥٩ ابن سائم : ٢١ سر الحاسر: ۲۵ السلمي الزارع: ٣٦ السيد الجيري : ٣١ (ش)

سو شبال ۱۸۹

أبو الشيص : ٢٠

(7) الحاحظ اله وعائش ٧٠٠ المروق : ۲۱ 49911:70 حفر ۸۸ أبو لحبوب ٢٧ 10: mel 1 (7) اعرى ١٦ ١ ١٦ ١ اغسن چې د وهامش ۲۳ الحسن بن وهب : ١٦ و ٢٣ الحسين : پره و ۲۰۹ الحسين بن السحاك (الحليم): ٢٧ 化人士 الحسين من الحتام ١٩ أبوحكمة ٢٥٠ 2094 Jost U. 94-02 (7) أبو حالد العامري و جه نوحشين ۲۹ الحسل . ٢٩ (2) 1-7 - 1613 44 " a 75

عيى في العتصد " ٩٩ على عى محى استحم ، 10 کرو ۲۹۱ نه عمرواطوسي : ۱۳ أنو عمرو من أن العلاء الجيرو هامج س العمد ١٨ المري (من أسامله اي ا مر) : ٣٦ At . 7-10 Sam 41. Aus m (60) منه و حادل ۱۳۳ ال عر - ۱۷ A: 3-92,00 الرحول مصر " (الى طوالول) - ٨٤ اعاريق هامش ١١ (ق) ء م ں عد الله (أبو لحسل): 30 وهامس ٥٥ و١٠٠

فحط ل ۸۹

فد مه ای حصر ۱۷

الدرمطون ع٠١

کری ۴۴ و ۴۴

لاج : ۸۱

ليدء وواو

ای أن اعرس ١٠١٠

(4)

 $\{J\}$

شاحب ال عباد ١٨ عالج مي مدرك ١٠١٥١٠ السمار (يعقو - ال الاست) 34 صفار (عمرو ی بیش) ۸۸ و ۹۱ و 1 . 2 2 1 . 7 (4) سر ← ۸۰ ال لصد (حمد الساوف) . 20 (8) س أي عائله : ۲۹ السس بي لأحسب ٢٠ عد الله ال حدير : ١٨٠ عدالله بي سعد ١٠٠٠ سدالله س العداس ع عدالتد بل حرائل ۲۶ أو عسده وغ عبد الراعى: ۲۳ و ۲۹ عبدالله من سليان الورد ٨٤ و٥٥ و ، حد عيد لله بي عبد الله بي مذهر 20 9 22 أبو المتاهية : ٢٦ و ٢٥ و ٢٩٠ سال ، سام لمحاج: ٢٢ و ١٣٠٠ العاوى الشاعر : ٢٠ « (صاحب الزع) . ١٨ و ٥٨ على : 47 وع ٩ وه ١٠٠١ على بن أي طالب : ١٤ وهامش ٧٣

(ص)

A . 32 . ALM

AQ ARA

A4: 2020

ای المقمع : هامش : ۲۴ و ۲۷ – ۲۹

77 5 37 6 JY

مكنو دره

ای مددر ۳۹

مسور ی خر ۴۶

مساور ال حمد ۸۹

مهندي څ

مو ی ۸۶

موسی از افق ۱۵

موسی شہو ۔ ۲۸

موسی خدی ته

النوفق ٨٠

(0)

21 22 27 TH 40 W

AT NE

السلم . . به

اهرور ۱۰۵

أبو يوس (لحكم) ١٣ و ١٣ و ٢٥ و٣٠

50 3 TA 3

(A)

هرون: ۹۳

سو هاشي ۱۷

عديل ۽ سو

(8)

النامون: 20

مۇس ئەمە

البرد (تو العاس عدى ريد) غ السير ه

223103123173

سوح ی محود ۲۷

السوكل: ير ٣٣٠

معد الى عارم . ٢٥٠

عد الرا بد العامى ١٠٢

أبوعد و عدد لله: ٨١

م ن عسى ل شعر ، ١٩٩

عدائل ريدائل مسامة الرج

عرق ۲٥

اسرؤ اعس ۲۷ ۱۲۸ دو ۲۶

ضروان ال أي جلفه ١٣٧

مروال لأصفر ٢٧٧

47 244 2 17 2m

السيب ال عاس 22

2 your

ال لمر (و لعدن عبد عد) إ

76 77 270 37

وهامش ۱۸ و ۷۱ – ۲۷ و ۷۷

MICH - MCVICEL

twine 5

المتعد (أبو الماس أحمد بن الوقق):

AT - A+3 VR3 E E 5 E#3 A5E

₹034₩3₹₹3₹₹3 ለÅ 3 Å£ 3

1.031.13995475

وصيف : ۲۰۳ (ی) عنی بن علی النجم : ۲۳و ۵۵و ۶۵و ۵۷ عنی المرمکی ۳۹ سو یعمر : ۲۰۵ آبو همان : ۳۳ و ۳۸ آبو الهندی : ۳۷ و ۳۸ و ۳۳ و ۳۳ (و) ابوائق ، ۱۵

الواثق ، ۱۵ و ۵۰ ۳۳

4

أخطاء مطبعية

العواب	445	أعددعا
وكين	وسيب	**
4 الاميا	نفت.	44
- 1	أر∾ت	4.4
وأحراه	وأحراه	44
معرف	مفارف	هامش ۱۳۹۳
السيف	الصيم	PV:P7
(T)	تصبحة	٥٣
عست	عث	
Ŋ Ja	ووال هارَّ	1.4
بيفس	شسن	1-7
لم يث قبل	1 بك قيما	117

والقالق

فرسائل ابن المعتر قصائد وقطع خلا منها دیوانه الطبوع

وقال :

أشكو إلى الله هـــوى شادن إن حاء في البيال تحلي وإن فكيف احتل إدا راريي : (Y) Jus

وحاوب للحصامية حصا عاشقه ودَل (٣)

إدا ما حجدت اخت فالت عوادلي شفیت کن شی _ ریم حله وقال (١)

فائت سي ۽ يحق حسمي آن إن الرسيون أنه و قولك م وهل ، يرثى أناه من قصيدة صو للة في ديوانه انحصوط

> رئ عند بين أند الأسسان أين من يسلم مرت صرف الردي وک لا ری ماند ري إلى السكامل في دا حديث وبرى القنين قاء ثاب ب کن حسیم أعداره

أصيب بح في عرى معذورا جاه صيباحا راته بورا حتى يكون الأمن مستورا(١)

الكن راد على عشر تواحدة المن مداخري وشاب الحب بعدع وحرار أوعد بين اليأس والطمع

اللك تبكى ، دمم عينيك أصدق على وجهه نور من الحسن يشرق

سي ، وهل أشت من حسمي ؟

وحية المسرة ص سفل حكم الموت عالم ومسادر وخطوب الدهم فيته تتصييل سوف كيه أطراف الأسال ورى المسوت قبيح ، حل يدم فالمم حدد المعل

١ ٢٣٩ أور ياسم أسار ولاد حام

⁻⁻ THE (Y)

> YTO (Y)

^{. +} Y2T (£)

ولقد حلف من مسده من الهم مسلل الأعادي أي صل فرويدا طلام صسحه قبر الأرم والدهم هول أن صل أن مدح الدي تطده سد لفدور الاصلام والكل والكل موع الله الله الرق وال المدة المعروس وقت الأحسال وقال يرثيه أيده من فصيدة طوالة في ديو له مخطوط

سسسه السيف على واتر به حيى الحهيسيان ومات السرار الله له اقتسسان كل قواب و بعيد الله يتم لمي اللو مطائلة المعيسسان مسسى سل الم تطسسان في مخطاها قصال وقال صف أرصة أكات به كشا

ائلی آدیدے لیے فہا شہب سے مثل المروق لا تری فہا حس وہو مفاوت قبل ای درومی بہجو ہملیة

فإدا ست تری فی حدہ کل عاقی مثل سب لأرضه (۱) وكتب إلى أبى طيب الدسم من محمد للميرى ·

یا أیها الحاق و بستحق الس تحلیث می اطرف راث فی الشوق بید كن شمن الله علی حسارف محولت آرث من وقا عید السطیرت فی السحف قان تحاملت بد روزه یوما تحاملت علی صعف وهو علی قول أی تومن

فسيلم ما أراه أم فلك يه وى عبا شاء ديم ويشسيير

۱) ۱۱۱ و ۱۱۳ م ۳ رهم — وعلت این عمر می فلسمند فار آل فی الله ای فلسمار او بر خفاه وستانی معملی از

(۲) رحم ۱۲۹ و ۱۳۰ ۲ رهر .

م كا قش الساط شكور وكبر الأفس وهسو صبير ب وعيش عدم ذلك السطور ری حدد فیل و صویر الله يسمى إلى العلا ، يصمر فيان وريروهو لارير(١)

حاشم في بديه يش فرط ونطيف شي حس محيف كر منه وكر عف وكر حد نقشت بالدحى بهر ش أد وكدا من أنوه مثل عميد عصت مه الأله عبيه

: []

لأشيء أللني همي سوى قدح الدمي عدم أو داج إلريق

في يوم عم ترجي منحالسته ... وق السد و عد صفيق ٢٠٠

وكان حدال سفيد ناديه فتحمل البلادري عني فتتجه أم تعتر نفوم سألوها أن تأدن به أن يدخل إلى الن عمر وقت من النهار فأحاب أو كانت بحيب ، فان الل معيد العما الصل خاران حدث في معرفي عدمان لمنا للحي عنم الديكتيب إلى الل المنزاء وله ثلاث مشرة سمة

> أصبحت بالانسميدخدن مكومة مم لتى حكه قد هد ب شيمي أكون إن شفت قسًّا في خطابته وإن أث ويكر ساك في مرافعه أوالخليل عروضميا أخا قطن تىلو بداھة دھنى فى مراكب

علها يقصر من محتى ويشعمال وألحجت بارادهني الهي شتمل أوح : (٩) وهو يوم لحين مرتحل أو مثل عيما(٥) لماصاف الحيل أو اكماني محور له علل كتن ما عرفت أرثى الأول

[.] A. T 152 (1)

^{. *} T 198 (Y)

⁽۳) هو المرت ال حدثة لبشكري شاعر اجاهلي ومن أصحاب عمدات او الوقي عام ٤٣ هـ

⁽٤) البداس بالب الأبير إي كانب الوحي ترسول الله صلى لله علمه وسلم

⁽٥) مو أو حيثة م سنة ١٥٠ ه.

وفي هي صارم ما سنة أحد مرعمده في ما منش، الجدل عند الدين عند الله من الاجراء من عبدته ما أطت الإمل (١) وقال في الدين من عبيد الله

رد الا مداخدة السعلة العلايات الداخد بمنى أو لنا من فعاله (*) وقال (

وعلَّت فأعلن عن سلمين وارق بالعرب المحلس محاسم برهــــــــه بلميدن ومعارضها كل ما للس أحدد كنا مرافقال

کاران ساعدہامہڑ میں حس مکل یا شانی ہو، مفتاح (°) وقال وہ کر المالیۃ

فیڈینی ٹی کل رمن طرق و محمدی میں دوں کل صد ق ماری منٹ ندی لا عدمیّہ محم ما وہو عیر عربق (۱)

وقار فرال عسم لله الله الله الله الله وهب

با بن وهال بالكوه مي قيل على عامت كيف حييث يد طنيك الده الدن حالاً الت الاجاث حشد الدوت والعنصرات الطوالي بعدك عام الله فلاقتله الوسال أفوت كيف رمق على الحوادث حي الدائد عوده مسعول (٥) وقال يرامه أيضاً الوالمدال في الدون]

- (۱) ۲۲ ، ۲ رهر ۲ ۱۲۲ / ۱ بعد د ده سر درجدون .
 - A) Y / YVY (Y)
 - . x 4" / 4" (4)
 - . s W / WY (£)
 - (۵) ۸۵ و ۸۸/۳رمر

دكرت عبيد الله والغرب دومه فلم تحس الميس مي بكاهما وحاشاه من قول ستى الميث قاره وهدا ۾ حود من قبل آبي تحيام ۽

> وكيف حنهالي للمح ب صدمة وقال ترثى أناء لحسين مي أتو بة

ليس شيء لصحة ودوام ويولى أبو الحسين حمده حين عادر له على الحمط للمه واصطفه دون الأحلاء عسي كان ريحانة الندامي وميرا ومكان الوهم الذي لا يرى ال سامر الوحى في القراطيس لا تع فإذا مارأيته خلت في خديد نفئ صبرا لاتجرعي إن هذا

من شاه يهجو عليا لا أنه الأسيلة

وقال يهجو على بن بسام^(۲) .

بدأه ترومي قسيره من ندامه

بإسقائها قبرا وفي لحده البعو (١)

غلب الدهر حيسماة الأقوام صلى روحه مبسلام السلام د وصافحته بحکف الدمام . كاصطفاء الأرواح للأجسام ن اللوق شنرا ومحر كلام ك ولا يستحث بالأوهام من عميه أعنة الأفلام به صبحاً منقباً بعلسمالام عَلَقَ مِن حَلَاثُقَ الْأَيْمِ (٢)

كعو ود فشمره ما كاب يهجو ألاه

وقال :

[・] A, サ / AT (1)

^{. + +} AA (Y)

⁽٣) شاعر هذه عبد بول سنة ٣٠٣ ه.

 ⁽٤) ٩٠/٩٠ رهر وهي في الديوان ،

وبرن المدغ معجبة بخال

عِلالة حـــــده صنعت عورد وقال يوثى المعنصد :

إماما إمام الحق بين يديه صفوف قيام فلسلام عليه قصوادقصو، من أمرهم ثم قدَّموا فعلُّوا عليه خاشمين كأبهم وقال يرثيه :

مد وعت الددر ما تعلى عبول دوم مد وعت الددر ما تعلى مو داد و مر الضريح العلم مو داد و مر الضريح العلم فتى وحره لا تقسيده ومنول ما تكنت لا تعمم ودا ركم ألكنت لا تعمم في شروحه مطن متجهم ومنوق ض الأجل الأعظم والخيل تعثر بالقتا التعطم (٢) والخيل تعثر بالقتا التعطم (٢) حرم ولا الإسلام بالمشام المستم

قالت شريرة ما لجفنك ساهراً ما قدراًيت من الزمان أحلاً في الفس مسلم الزمان وربيه إن الذي حاز الفصائل كله أما السيوف فن صنائع بأسله وكأن أحداث الزمان عبيده يقطب من بالمحائل قبل ساعة فرصة يرعى المنائل قبل ساعة فرصة كم فرصة تركث فصارت غصة ولرب كيد ظل يسجد بعدها وهى المنايا إن رمسين بنباب وقد هرك أي ليث كتبة ولقد عمرت ولا حريم معاند

 ⁽۱) ۳/۱۵۵ (۱) ژهر د نثر البت نامن الکامه ندن ، آغیان ید ځیل نون صدعه نیال ۱۹۵ (۱) ۱۹۸ (مر) و بیت فی الدانوال می ۳۶۳ صفیه پیروت و بروی منصول بدل ۱ معیة ۱۹۸۸ (مر)

⁽۲) ۱۹۹ /۲ رمر ،

⁽۲) ۱۹۹ و ۲۰۰۰ / ۳ زمر ،

وفان معتبقا إلا إله باسه هرون سا

ياناصر الماس إدا هدت قد عله 💎 وأصدق الداس في المس و إنعام وقايد خلاج عد للدال مارا م کا ہی قد ست د عقد من كلي أن ما المندر معلما ق and they don it up کوئی دمیم د یا شد جب کا میں عقہ ، می تبعیدیہ لاشكى لدهم ياحصا ماله صر دیائے نے در علام وفار

مديات وسراح وإلحم عد رد في كر ورودام الموب له من استن ، لهم رد يا منص في حدث وام ونصيدم عده ده د د دي چ اودي ده به م موق لا امي رلا بي صدرة وحد صحيم ورن طور على حان ومهم منادر لأح كم سادر عسم إن الحرم ع صبور بعد أيم (١)

يارت حاد حا في مني on the grade of و سع العربي ما معال معال اشت ددعاتها وسنقه وهو شبيه بفول عنتمة

و المحل منق لأهمه ومدموم (م) و خدد دافیه امان مهد که ومسل

للدم كمه بأتى على المشب (١) ما أعير لناس أن حرد مديمه وفال برقي عص أهله .

أحبى عديث الدهر مقدرا والدهم ألأم فادر عفي ا

⁽۱) ۲۰۰ ۳ هرو عنوب این نوش ندره . ۱۰ هرون م ۲۷۰ ه

 ^{# / ₹% \ (₹)}

⁽۳) ۱۹۱ شمالات،

ASE/118 (2)

مارات بهی کل حادیة ا قلال هریت ی معاریة ا یک پدرول فتدمهم این است ای به به ا کر دورق باشر مسم مراز مین حاصیه وعیدا عید صادی وقال .

۱ , ی علی شد ف هسی . بی هد کا ځشت عی برد م د ایده وفال :

ود الت ساسات دى عددا ك

صعی پلی الدیث عدد بر یسره لم و حده بدت صدرا، صاحبة وقال ۰

حسمی حدث و سیس اشعرا فعد بعد شید و دکارا مکد طفی الاً ص و لحد ا اد من عدد عهد حسارا لا حتی من عصله تسمر وصری ادبیسه مد صا و طار فی امن الشر (۱۱)

ء بن اس میر میڈا ی الی مسی کادر إسراق بهرعلی شمس^(۳)

ساقی ورج بدا ال حین و ثب آف فدامیر من دیجه دهب

⁽۱) ۲۴۱ ع رهر ومي في دواته الخطوط

A: 5 WT ; #1 (T)

A & MT (W)

المست صدة في فيت من أعلى قد رأيها وعقول مثل شمل العروب تسحدة للا صبعة مزعورات الأصيل (1)

وأغث مناع حرعن وصح الثمر وه ت وماء المعن يختط كحلها الصفرة ماء الرعد إن على المحر عيديث عي دات الوشاحين والشدر كالمال الشور يس من شهو (٢)

دعنيي لي [دخي] الصما لله حدر لم طاب المدرد كب وسا أراث عمل اشدل لهج عن

. . . 199

كلعي تكانات لعقبار با می کلف محمه ئ من الثمائق وليهو وحبياة داق وحبي رح تحت حصرك في الرار ودوع رددت المرحب يت في بدية من مجار ما إن ت ليس وح وحيى عما محكى الحمر ما رأت الثيب مي ع عس الاعدار با هـــده أرثت ما الامـد حلقت الامهارات وظال وقد كنب أنو أحمد س المنجم إلى أحيه أبي الفاسم رقعة يدعوه فيها فعلط

دعانی الرسول ولم بدعی وا کس امسی و القسم(۱)

الرسول فأعطاها لاس معتر فقرأها وعيراتها يست له فقابها وكتب :

¹¹⁾ ۴۲ / غ رمر -

^{*} E 21 (T)

^{(4) 13} c 73 3 A

١٩٣١ - ١٩٣١ الرم بدد سعه ٥٠ (١)

وفال :

فحا تنمع الآداب والعلم والحجى وصاحب عند الكن يموت ف كايم تحت الداب صبوت(١)

حاتث من عدطول الأمن دبيك

شاطي المراة (٢٦ ابلمي إن كان مسراك

ينكي الدماء على ف له ماكي ورب مفلتة من بين أشراك

أمامكم للمائب واخطوب كون إيسكر منه دنوب(1)

وده.....ي قدًام يوم صيدود (ه)

كما مات لقمان الحسكيم وغيره وقال في الليلة التي قتل في صبيحتها :

يامنس صبرا لعل المسيير عقباك لكن هو الدهر فالتيه على حذو ﴿ فَرَبُّ مِنْكُ مُدُّو ﴿ بِينَ أَشَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إن كان قصدك شرقا والسيلام على

من مونق باستايا لا فكاله له ون آمة حالت منشهها وفال حين أشله

> هو الدهر بدي لابد من أن وفال "

⁽¹⁾ VP (AA) 9V (1)

⁽٧) کان فيم دار اي لمبر (در څ سدد) .

⁽۳) ۱۸ و ۱۰۰ ا در خ سد د .

⁽ع) ۱۰۰ ۱۰ سرخ سدد

 ⁽a) ۲۲۲ الأوراق تسم أسمار أولاد خلقة .

وقي اس معمر .

وفان

سرير ميت المعراس حيث ماسمي (١)

المحدة اللي قدل سطور لا مه مهدي

لا برمن أمرَ حتى مكر فيه بإن فكر الدفل، أثله، بربه توجه وحديه ود (** دفل مدم وقف لرسع عنى فتره فقال

رحمت الله یا آمیر موسیس ، وغفر للت ، فقد کان للت حمی می ادان ، لا یطیر به احمل ، وکست مری باصل لأمر تمرآه می لرای ، کما تری صاهره

⁽١) ٢٣٠ ١ يم كا صابعة مكور معرب ما صعة مسة

⁽⁷⁾ P17 1 + · ·

⁽ع) ۲۲۳رم الدي والتي مد المثال دو له

ره کدت

a, 1 - 778 (%)

وقال :

ولحسبة مناه حدث عرب الصارة ذكر صيدانة خساء المرادي وفارح صنع خلال دُعمَّنه الشَّلَةُ كَامَاهُ أَلَا اللهِ عَلَمُ اللهِ وَقَالِ وَقَالِ اللهِ عَلَمُ اللهِ وَقَالِ اللهِ عَلَمُ اللهِ وَقَالِ اللهِ عَلَمُ اللهِ وَقَالِ اللهِ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ عَلَيْكُمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَ

کت رفطه لا محد الأفتها ، وقدها بسط لم نصل به باللّ تُنبىء مسحتان لا صحابتها كَالْمُهَا كَا دِرْع وَاللّه اللّه (٣) وقال الله المعر بماح شراب في تصحر وردمه في للط

میر و شرب اعتها فی در ب
و حدد ر منفی و بن تراب
و ر معه مسمیر صوب
ه سی مصفوه حسب
و بن به مصفوه حسب
و بن به مصفوه حسب
و بن به مصفوه حسب
ما بن به ماشتران
طبعت فی ملاءة من شرب
طبعت فی ملاءة من شرب
طبعت فی ملاءة من شرب
مین صدا فی المیص حباب
مین صدا فی المیس حباب
مین مین شرب المیس حباب
مین صدا فی المیس حباب
مین مین شرب المیس مین شرب المیس حباب
مین مین مین شرب المیس حباب
مین مین مین شرب المیس حباب
مین مین مین شرب المیس مین شرب ال

أو لا شهى سياء كدهن المورد و يومت على و مركب ويال المركب و يومت على و و يومت المركب و

⁽۱) ۲۲۲ / اوهر، (۲) ۲۲۲ / اوهر،

داك يوم أراه غيما وحط من عطاء المهيمين الوهاب⁽¹⁾ وقال :

كوصة دهمت معادت عُمَّة أَ الشَّجِي الطول ثلهم، وتبدُّم (¹⁾ وقال :

ن المكروه لدعسة شر عادا دام على اره هاما^(٣) وقال يصف شُرانا .

كأن أباريق اللجين لديهم طد. مأعلى الرقتين قيام وقد شرابوا حتى كأن راومهم من اللبن لم يحلق لهن عطاء البيت الأول من قول علقمة فن عبدة :

كان إريقهم ظبى على شرف معدَّمُ بسم الكناس ملثوم أراد بسبائب عدف. .

والثاني من قول أبي بواس .

کان آرؤمهم والنوء واصفها على ساک لم محلوباً عدق (1) وقال ا

کم من أح لی لم يلده والد وال مربی کان ها ووحسل وقال .

ألا فاسقيابي والطلام مقوص

ومحم الدحي نحت معارب يركص

^{4257 1188 (1)}

^{. &}gt; 3 1/YOA (Y)

^{. &}gt; 0 1 / YAY (Y)

⁽٤) راح ۲۸۹ / ۱ زهر ،

کُن الثریا فی أواحر ایلها الفتح تَوْرُ أَو لِجَامَ مَعْصَصَ (⁰⁾ وقال يمدح الحصاب مأحس :

وق، المسول مشيب حديد أنقلت الخصاب شياب جديد إساء دا بإحساس ذا فإن عاد د فهذا سود (٢) وقال (٣) :

ستمتی فی لیل شبیه شعره شهه حدّی، میر رقیب فأسست فی مایین شمر والدحی و اسمسین می حمر وحد حدید. وهو شبیه بقول مسلم :

أَخَذَكُ مَا يَلُورُ بِنَ أَنْ رُبِّ بِيهَ ﴿ كَأَنَّ دَحَاهَا مِنْ قَرُونَتُ مَشْرِ وقال

أراحتى فداك بأعوجي كفدح الله في الربش الأوام بأدهم كالظلام أعسير بحلو بمرته دبحسير العلام ترى أحجاله بصدن فيسمه صمود البرق في حو المعام (١)

⁺ JAS Y / YO (1)

⁽۲) ۱۹۴۰ ا آمالي طبية ۱۹۴۳

 ⁽۳) ۲۲۷ / ۱ أمالى . ويروى : وعمر س من رح وخد حبيب (۳/۱۵ زهر) ورحم شدرً لعن الشعراء في هذا المنى في ۱۵ / ۳ رهر الآداب .

⁽t) ۲۲ / ۲ رمر ،

وفال من أبيات ..

وسکرٹ لأدری أس حمر `` سای الله کسه أنه عید أنه عیدیه''' وقال

وقال

لهى على دهسيد الميد مصه وعصله دبى ورق المسيدر وسك و ومرح الفلوب في سايدور وطول حمل الأمييان - ور في صل ميش باعم عيسري وطول حمل الأميان في داور مرح في دافوق و يوو وقل (٥)

عدوت فی ثوب من بین حتی صفح خطاة فی کام أمتی دی منسر أفسکی دا شک خرف ومعسدته خدفه دا رمتی در من در من الله ورق *

⁽۱) رواية ديوان الماني : سكر الهوى .

⁽٢) ٢٤٣ الأوراق ، ٢٣٧٧ ديوال المائي ط ٢٥٣١ ـ

⁽٣) ٢٧٦ الأوراق ودبواته الحيلوط

^{» » »} ۲۱۳ (£)

⁽a) AlY Ne, c

وول (١).

ومن محب اللدت يدم سافيه عدونا وت تريق شمس في في تسق رياضا قياد سط ما ها كان عمان نست يان عامها وقال (٢)

درس بين صع ميي كدكه قد كتبي برسه هد به كذبه وقد ديه وعسد دد ميه يكاد لولا سي لايه يسجه أصبع شيء سومه دركه وقال في سديه (*).

لله ما صنعته من شخرا ورهو ولمعددت من تميال ورهو في نفعة الاشميث صوب المطر صنيرها عام وإن الما تستمر

من بدهو لل غير به مدهواً ساعت سين بد قود احدد برو حماً و بيها دوم من الرن دا ف عنتجا أيدى الآياج الطائف

مديه مشرقه ومعسره به والسيرى في حدث شته شته در در المحمه والسيري و المحمد المحمه والمرابة المحمد والمدينة المحمد والمدينة من والله ما يكسمه

أفعال عرس الرائجي والمنظراً المدعرة السد هرمت على صغر حافة المنه حلق الشعر أكات عداد ؤها من الحمراً

⁽۱) ۲۱۷ لأو د

⁽٢) ١٤٦ الأوراق ، ودياله الحطياط .

J 55 841 (4)

وقاران

أُفق عث حات كبرة ومشت أما لة في واحق مِث نصت أياس له في ناطن الأرض منزل أأنسي في الدنية وأنت عريب رقال^(۲) :

> قسد أثنى الزمان بالمحاثب غُــذُ بالـكاف من رجاء كادب وقال يصف أرضة أكلت كتابا له :

> لم أنت ربيا مقدا ولا طبل ولا حيبه قطع أوصل ومَنْ كنت امرأ عن الأمه معترل على الله علك رزق مُسكل ا شفلي إذا ماكان للناس سمل ندب فيهن ديباً قد أكل يأكل أتمار المتول لأأكل وقال(٢) في النيخار : -

أعسددت الحار والمعاة تُسبى بأبهــــار معجِّرات

وارعم اللسم فوق العارب واثبد فقد أعدرت في معالب

ولا شدرا حان منه مرتحل لكن ينظم حادث في قبط تزل على سترا دون دمي مُكْدلُ لاراحبًا بعطعةٍ من الدول ديتر فقه أو حديث أو عرل عما سليان فعال مبحدل ومايرُ الكتب سحيقًا مسحلُ (١)

على حصد الكافور فأنصات

⁽۱) ۲۸۰ کور د

^{*} YA1 (Y)

⁽٣) ٢٦٦ الأوراق ودير به المحموط

> > T'TY (E)

تطلُّ فه الطير عاممات على العصول متحاورات حتى إدا صرن إلى ميقات رحن من احوهر موقرات عالمه الرطب مكالات وعاليواقيت متسموجات .

وقال -

كلامه أحسدع من شلطه ووعده أكدب من طبعه (١)

وقال

لا ساس إدا عسر ت ولا سكثر الوليان

⁽١) ۲۲٥ الأور قي .

⁽٢) ٢٣٩ الرسي .

كلمة أحــــيرة

و مد ، فيدا ك ب لا يم يلا قد مدى ما بدساه فيه من جيد وبنفيب ، وعلى إن سحدت عن هذا تحدود الكنه ما بايسا له الهذا الآثر وحده ينطق عنه أحدد مداد إنها وفي البحث والرحمة

وتحسيبا أنه بشرمه لأول ماذي بارامج بلاقه المراية ...

١ الكثير من كتار عن عالى وي حكم والأحلاق لا عليم المدار م معمود .

٧ . والكثير من رسالها في لأدب و آرئه في عند عن ما عن و الأسم.

٣ - وشرح معصل لأرجاء لا مي ممر في حياة علمه منصد وألم له .

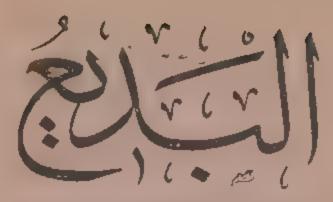
کا بشر فیم ارسانهٔ این اما این بقد آنی بدام ، وارجمه انه فی ۱۰۰ الدموج ، و مصل مقصدعات مقصدالد من شعر این بلمبر لا رسانی شبرها من قال

هداكيه مع ماتوحيده من دفه الرحمة والتحدال و اشرح ما لمعدق مع الإشهارة إلى شتى مصادر التى حمد مهم هد الكاتاب محن منهل إلى شهأل يؤرد خطو بده فى سعيل حدمه اتفاقه والمحث و ادراك الإسلامي خالد وآداب مهاكتانه الحكم م؟

of 3 1321

تحمد عبد الحامم خفامى





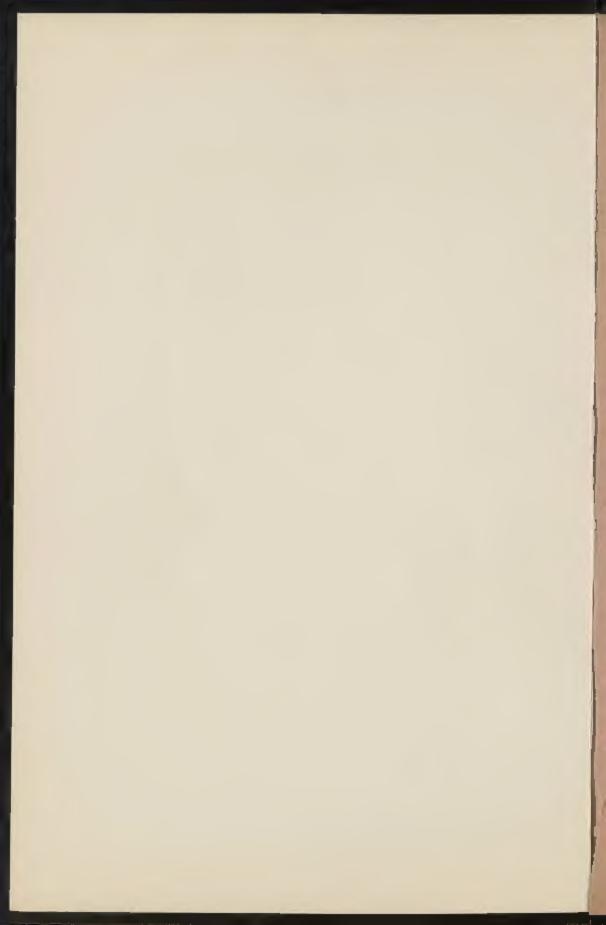
سدالله بن معنز الحسته أمياسي (حتوفي سنه ٢٩٦هـ)

سنرح المسمون الاستاد محد عبد المنعم فقاحی مکلیة اللعة

تحث اللسع

ابن المعــــــتز

وساله فی حیانه وعصره وتراثه بی الأدب والبقد والبیان تألیف الاستاذ محمد المنعم مفاجی





893.71b573 V5

